

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

**Uso de los medios audiovisuales y su incidencia en la
calidad educativa en el nivel inicial de la Institución
Educativa N° 608 - Puente Piedra – Lima - Perú - 2011**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Evaluación y Acreditación de la Calidad de la
Educación

AUTOR

Lila Filomena Cordero Tocas

Lima – Perú

2015

DEDICATORIA:

Dedico esta tesis principalmente a Dios, que me ha inspirado y ayudado a lo largo de este camino. A mi familia que con profundo amor, sirve de aliciente en cada momento de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mis más sinceras muestras de agradecimiento:

A la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Escuela de post grado Sede Lima Norte, por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

A mis maestros, no sólo por sus revisiones minuciosas y permanentes que sirvieron para ir completando el proceso de corrección, sino también por su incondicional interés, preocupación, profesionalismo y apoyo por el tiempo que dedicó a esta investigación.

A la Señora Directora y a los docentes de la Institución Educativa N° 608 del distrito de Puente Piedra durante el año 2013, por haberme permitido aplicar las evaluaciones correspondientes y necesarias; además de brindar las facilidades para la realización de la presente investigación

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Sumario	iii
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	ix

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Fundamentación del problema	1
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1. Problema General	3
1.2.2. Problemas Específicos	3
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo General	3
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. Justificación del estudio	4
1.5. Alcances y limitaciones	5
1.6. Fundamentación de la hipótesis	5
1.7. Formulación de la hipótesis	6
1.7.1. Hipótesis General	6
1.7.2. Hipótesis Específicos	6
1.8. Identificación y clasificación de las variables	7

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. Bases teóricas	12
2.2.1. Los medios audiovisuales	12
2.2.1.1. Definición	12
2.2.1.2. Aspectos etimológicos e históricos	13
2.2.1.3. Aspectos conceptuales	14
2.2.1.4. Funciones didácticas de los medios audiovisuales	14
2.2.1.5. Dimensiones de los medios audiovisuales	22
2.2.1.6. Tecnología de la información	24
2.2.1.6.1. Concepto	24
2.2.1.6.2. Características de la Nuevas Tecnologías (NT)	24
2.2.1.6.3. Uso de las Nuevas Tecnologías en la educación	27
2.2.1.6.4. Clases y características del material y medios audiovisuales	30
2.2.1.6.5. Aprendizaje activo y las nuevas tecnologías	33
2.2.1.6.6. Teoría del procesamiento de la información	34
2.2.1.6.7. Teorías Neurofisiológicas	35
2.2.2. Calidad Educativa	35
2.2.2.1. Características de la calidad educativa	39
2.2.2.2. Retos de la calidad educativa	41

2.2.2.3.	Calidad educativa con contenido significativo	43
2.2.2.4.	Dimensiones de la calidad en el sistema educativo	44
2.2.2.5.	Calidad educativa y currículo	45
2.2.2.6.	Calidad educativa en el Perú	46
2.2.2.7.	Relaciones entre los Medios Audiovisuales y la Calidad Educativa	48
2.3.	Términos básicos	48

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Operacionalización de las variables	51
3.1.1.	Variable (X): Medios audiovisuales	51
3.1.2.	Variable (Y): Calidad educativa	53
3.2.	Tipificación de la investigación	55
3.3.	Estrategia para la prueba de hipótesis	55
3.4.	Población y Muestra	57
3.4.1.	Población	57
3.4.2.	Muestra	58
3.5.	Instrumento de recolección de datos	58
3.6.	Ficha Técnica	58
3.7.	Validación de los Instrumentos recolección de datos	60
3.8.	Confiabilidad del Instrumento de medición	61

CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE HIPÓTESIS

4.1.	Presentación, análisis e interpretación de los datos de las dimensiones de la variable X: Medios audiovisuales	64
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de los datos de la dimensión de la variable Y: Calidad educativa	70
4.3.	Proceso de Prueba de Hipótesis	74
4.3.1.	Prueba de la Hipótesis General	74
4.3.2.	Prueba de la Hipótesis Específicas	76
4.3.2.1.	Contrastación de la primera hipótesis específica	76
4.3.2.2.	Contrastación de la segunda hipótesis específica	78
4.3.2.3.	Contrastación de la tercera hipótesis específica	80
4.4.	Discusión de los resultados	82
4.5.	Adaptación de las decisiones	85

CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93
ANEXOS	97

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA Nº 01:	Operacionalización de la variable independiente(x): Medios audiovisuales	52
TABLA Nº 02:	Operacionalización de la variable dependiente (y): Calidad educativa	54
TABLA Nº 03:	Población I.E.I. Nº 608 Puente Piedra	57
TABLA Nº 04:	Validación de los instrumentos por los expertos	60
TABLA Nº 05:	Valoración de coeficientes de validez instrumental	60
TABLA Nº 06:	Resumen del procesamiento de los casos variable X	62
TABLA Nº 07:	Estadísticos de fiabilidad variable medios audiovisuales	62
TABLA Nº 08:	Resumen del procesamiento de los casos variable calidad educativa	63
TABLA Nº 09:	Estadísticos de fiabilidad variable Y	63
TABLA Nº 10:	Frecuencia de la Variable Reglamento Interno ordenado por Frecuencias	65
TABLA Nº 11:	Frecuencia General de la Dimensión motivadora	66
TABLA Nº 12:	Frecuencia General de la Dimensión expresiva	67
TABLA Nº 13:	Frecuencia General de la Dimensión evaluadora	68
TABLA Nº 14:	Frecuencia General de la Dimensión aprendizaje significativo	69
TABLA Nº 15:	Frecuencia General de la calidad educativa	70
TABLA Nº 16:	Frecuencia General de la Dimensión eficiencia	71
TABLA Nº 17:	Frecuencia General de la Dimensión eficacia	72
TABLA Nº 18:	Frecuencia General de la Dimensión funcionalidad	73
TABLA Nº 19:	Correlación de la variable medios audiovisuales y Calidad educativa	75
TABLA Nº 20:	Correlación entre medios audiovisuales y la eficiencia educativa	77
TABLA Nº 21:	Correlación entre reglamento interno y motivación	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N ° 01:	Porcentajes de respuestas: Uso de los medios audiovisuales	65
GRÁFICO N ° 02:	Porcentajes de respuestas en la Dimensión motivadora	66
GRÁFICO N ° 03:	Porcentajes de respuestas en la Dimensión expresiva	67
GRÁFICO N ° 04:	Porcentajes de respuestas en la Dimensión evaluadora	68
GRÁFICO N ° 05:	Porcentajes de respuestas en la Dimensión aprendizaje significativo	69
GRÁFICO N ° 06:	Porcentajes de respuestas en la Calidad educativa	70
GRÁFICO N ° 07:	Porcentajes de respuestas en la Dimensión eficiencia	71
GRÁFICO N ° 08:	Porcentajes de respuestas en la Dimensión eficacia	72
GRÁFICO N ° 09:	Porcentajes de respuestas en la Dimensión funcional	73

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO N° 01:	Matriz de consistencia	98
ANEXO N° 02:	Cuestionario uso de medios audiovisuales	99
ANEXO N° 03:	Cuestionario de la variable calidad educativa	100
ANEXO N° 04:	Ficha de validación de expertos	102

RESUMEN

La investigación científica que hemos realizado es básica, correlacional causal no experimental, los factores de estudio son dos: Uso de los medios audiovisuales y la calidad educativa en el Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima.

La muestra estuvo conformada por 24 docentes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 608 de Puente Piedra. El diseño de la investigación es transeccional, correlacional, causal. Bivariada, transversal. Para la recolección de datos se confeccionaron dos cuestionarios estructurados como medición y consta de dos aspectos: Uso de los medios audiovisuales y la calidad educativa propiamente dicha. Los instrumentos cumplen con las cualidades de validez y confiabilidad. El estudio plantea la siguiente hipótesis de investigación: El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la calidad educativa en el Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima.

Se utilizó la prueba Rho Spearman porque los datos son no paramétricos de tipo ordinal, los resultados obtenidos nos permitieron rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis investigadas al aplicar la formula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,535 y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación es moderada, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna.

PALABRAS CLAVE: Medios audiovisuales - calidad educativa

ABSTRACT

Scientific research we have done is basic, non-experimental causal correlational study factors are two: Using media and educational quality in the Initial Level of School No. 608 - Puente Piedra - Lima.

The sample consisted of 24 teachers from the Initial Level of School No. 608 Stone Bridge. The research design is transactional, correlational, and causal. bivariate cross. Using the media and the educational quality that properly: For two structured data collection and measurement and consists of two aspects questionnaires were prepared. The instruments meet the qualities of validity and reliability. The study raises the following hypothesis: The use of audiovisual media is significantly related to the quality of education in the Initial Level of School No. 608 - Puente Piedra - Lima.

Spearman 's Rho test was used for nonparametric data are ordinal , the results obtained allowed us to reject the null hypothesis and accept the hypothesis investigated by applying the Spearman Rho formulated with a significance level of 95 % found that the coefficient Spearman Rho correlation is 0.535 and 0.000 p_ value is therefore establish that has a correlation level is moderate, we see that there is a direct relationship and a significance level of less than 0.05 for that reason the Null hypothesis is rejected and the alternative is accepted.

KEYWORDS: Audiovisual media - educational quality

INTRODUCCIÓN

Las aportaciones de este trabajo dan inicio a lo que constituirá un mecanismo de medición periódica de la calidad educativa, formando parte del capital estructural de la Institución Educativa en estudio. Estos resultados unido al hecho que la organización educativa incluya en su misión el mejoramiento continuo de sus medios audiovisuales, es un hito que pone de manifiesto la necesidad de actualización y formación de sus estructuras de dirección, de teoría y habilidades prácticas necesarias para la dirección exitosa de la calidad educativa.

El estudio proporcionó una visión de la organización con relación a la percepción que sobre la relación entre los medios audiovisuales y la calidad educativa tienen los docentes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima, evidenciándose indicadores bajos en la satisfacción por la tarea que realizan y no perciben intención institucional que estimule de forma tangible e intangible los resultados de su trabajo.

Las escasas investigaciones que se realizan, en el buen uso de los medios audiovisuales están referidas sobre realidades externas de las instituciones educativas, pocas veces se realizan autoevaluaciones que tengan que ver con los niveles de calidad que sirva para retroalimentar el proceso de mejoramiento continuo de la Institución educativa.

Además es importante el estudio ya que permitiría realizar algunas recomendaciones que tiendan a mejorar el uso de los medios audiovisuales y controlar los factores negativos que limitan elevar la calidad educativa. Especialmente buscaremos sugerencias para mejorar el contexto institucional como factores favorables que promuevan la calidad educativa.

El estudio sobre el uso de los medios audiovisuales y la calidad educativa en el Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima, está orientado a la determinación del buen uso de los medios

audiovisuales para el logro de los objetivos de carácter pedagógico de la institución educativa con un enfoque de calidad.

La presente investigación consta de cuatro capítulos:

El primero, corresponde al planteamiento del problema en el cual se considera la formulación del problema, los objetivos, la justificación, la fundamentación y formulación de la hipótesis, la identificación y clasificación de variables.

El segundo, se refiere al marco teórico, en ella se presenta antecedentes de investigación, base teórica y definición de términos básicos.

El tercero, constituye la metodología de la investigación científica, aborda puntos como la operacionalización de las variables de investigación, tipificación de la investigación, estrategias de investigación, población e instrumentos de recolección de datos.

El cuarto, está referido al proceso de contratación de hipótesis; en este capítulo se expone la presentación, análisis e interpretación de los datos y los procesos de prueba de hipótesis.

El estudio finaliza con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

LA TESIS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Fundamentación del problema:

La crisis del fracaso de la calidad educativa ha sido ya planteada en todos los países donde se ha observado que gran número de docentes presentan retrasos en el uso de los recursos tecnológicos como son los medios audiovisuales, dando lugar a efectos deplorables para el estudiante.

La calidad educativa en el Perú es deficiente. Lejos de converger hacia niveles internacionales, a pesar del incremento del gasto en educación, nuestro país se ubica en el último lugar en pruebas de comprensión de lectura, matemáticas y ciencias, según los resultados de Evaluación Nacional de Rendimiento (2004) del MINEDU-Unidad de Medición de la Calidad Educativa.

Riquelme (2005) expresa que cuando se trabaja en la didáctica se encuentra la definición de actitud como la suma total de inclinaciones, sentimientos, prejuicios, nociones preconcebidas, ideas, temores,

amenazas y convicciones de un individuo acerca de un asunto determinado.

La deficiencia de la calidad educativa en nuestro sistema no es un tema reciente, pues son muchas las variables que intervienen en el éxito escolar; siendo quizás la más influyente el ambiente donde se desenvuelve el estudiante; este será el que va a producir consecuencias positivas o negativas, constituye indudablemente, el aspecto esencial que va a condicionar todo proceso ulterior.

En la I.E. N° 608, dentro de la esfera de la educación, específicamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las diferentes áreas curriculares, el docente siempre ha buscado diferentes métodos, herramientas, técnicas para facilitar la realización de sus actividades; esto no solo le ha permitido transmitir conocimientos sino incentivar y motivar al estudiante a través de láminas, maquetas, libros, transparencias, retroproyectores, la radio, la televisión y últimamente las computadoras.

En consecuencia, sabiendo que en la actualidad, se vive en una sociedad donde, desde que nacen, los niños están familiarizados con la televisión, el vídeo, la computadora, etc., se tiene que comprender que ya estos medios deben formar parte indispensable de las herramientas que el profesor debe utilizar en sus clases, pues la enseñanza no puede estar desligada de los adelantos científico-técnicos de la sociedad; de lo contrario los estudiantes verían a la escuela como algo atrasado, obsoleto y no como el centro de todo lo referido al conocimiento, la cultura, el desarrollo, etc.

Después de haber hecho el planteamiento del problema para proyectarnos a mejorar la calidad educativa, se formula el problema de la siguiente manera.

1.2. Formulación del problema:

1.2.1. Problema general:

¿De qué manera el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013?

1.2.2. Problemas específicos:

Del problema general se desagregan en los siguientes problemas específicos:

- a) ¿De qué manera el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013?
- b) ¿De qué manera el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013?
- c) ¿De qué manera se relaciona el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

¿Cuál es el grado de relación entre el uso de los medios audiovisuales con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Identificar de qué manera el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la **eficiencia educativa** en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.
- b) Determinar de qué manera el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la **eficacia educativa** en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.
- c) Establecer de qué manera el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la **funcionalidad educativa** en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013..

1.4. Justificación del estudio

La importancia del estudio el uso de los medios audiovisuales en las instituciones educativas, en este caso específico de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra se basa en la comprobación de cómo éste se relaciona con la calidad educativa manifestada por las docentes, a través de percepciones estabilizadas que filtran la realidad y condicionan los niveles de motivación y rendimiento profesional.

Un reconocimiento del uso de los medios audiovisuales se relaciona con la calidad educativa que permite procesos tales como intervenciones certeras tanto a nivel de diseño, o rediseño, de la estructura organizacional, cambios en el entorno organizacional interno, del sistema educativo, entre otros.

1.5. Alcances y limitaciones:

Se presentan en el desarrollo del presente trabajo de investigación, tenemos:

- a) Está en el estudio de uso de materiales audio visual con respecto a la calidad educativa en una institución educativa del nivel inicial.
- b) Los resultados solo se generalizarán para la población en estudio

1.6. Fundamentación de la hipótesis

La presente investigación se realizó porque en la actualidad en las instituciones educativas y de diversas regiones del país, se evidencia una serias diferencias con respecto al buen uso de los medios audiovisuales, los docentes unos con aciertos y otros con desaciertos, siendo uno de los grandes factores que influyen en estos cambios en la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013, por lo que fue muy necesario y urgente investigar el por qué y las causas que ahondan con mayor fuerza este problema, para así poder dar algunas alternativas de solución y mejorar la forma de actuar de los docentes y llevarlos finalmente al mejoramiento y cambio de actitudes que afecta negativamente la calidad educativa. Este hecho motiva a investigar el uso de los medios audiovisuales y la calidad educativa; por lo que se planteó la siguiente hipótesis:

1.7. Formulación de hipótesis:

Para contrastar la relación entre las variables se utilizó las hipótesis estadísticas.

1.7.1. Hipótesis general

HG1. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

HGO. El uso de los medios audiovisuales no se relaciona significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

1.7.2. Hipótesis específicas:

1.7.2.1. Hipótesis específica 1

Ha. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Ho. El uso de los medios audiovisuales NO se relaciona significativamente con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

1.7.2.2. Hipótesis específica 2

Ha. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Ho. El uso de los medios audiovisuales no se relaciona significativamente con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

1.7.2.3. Hipótesis específica alterna 3

Ha. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Ho. El uso de los medios audiovisuales no se relaciona significativamente con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

1.8. Identificación y clasificación de las variables

De acuerdo a las características del problema, hipótesis, las variables se identifican y clasifican en los siguientes términos:

1.8.1. VARIABLE (X) :

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

1.8.2. VARIABLE (Y) :

CALIDAD EDUCATIVA

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Vargas (2012) realizó la tesis: Influencia de los recursos tecnológicos en el rendimiento académico de los estudiantes del área de Computación del Instituto Técnico y tecnológico Babahoyo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2011 - 2012., donde tuvo como objetivo determinar los recursos tecnológicos que influyen en el rendimiento académico del área de computación de los estudiantes de octavo a décimo año de educación General Básica del Instituto Técnico y Tecnológico Babahoyo, llegando a la conclusión que existen pocos recursos tecnológicos para las clases, el número de recursos tecnológicos no cubre las necesidades, los recursos tecnológicos no están en buen estado, no todos los estudiantes participan activamente en las clases, los recursos tecnológicos si facilitan la realización de las tareas escolares, son pocos los estudiantes que presentan a tiempo las tareas escolares.

Herrera (2010) en su tesis: El proceso de enseñanza – aprendizaje con el uso de las Tics como apoyo pedagógico, tuvo entre los propósitos fundamentales de esta experiencia, indagar cómo incide la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (Tics) en el proceso enseñanza-aprendizaje, con el ánimo de contribuir a que el salón de clase sea reconocido como espacio idóneo que favorece múltiples acercamientos. La propuesta se estructuró alrededor de diversas sesiones de seminario-taller durante las cuales les fueron brindadas herramientas teóricas y metodológicas a las y los estudiantes de los grados 3º y 4º de básica primaria, del Colegio Rodolfo Llinas Bosques de la Acuarela 3ª Etapa en el Municipio de Dosquebradas.

El diseño de las sesiones, se hizo a partir de una selección de temáticas constitutivas de la incorporación de las Tics en los procesos de lectura, fundamentales para suscitar una reflexión pertinente sobre el campo. Las prácticas con los niños y niñas fueron caracterizadas en el contexto en que se aplicó la propuesta, se hizo acopio de los materiales producidos por los participantes y por el orientador así como de los registros realizados durante el desarrollo de las sesiones. Con base en esta información se describió y analizó el surgimiento, diseño y desarrollo de la experiencia para presentar de manera global sus resultados, dificultades y cambios generados en los participantes. A partir de ahí, igualmente, se elaboró una propuesta de modificaciones a la misma.

Sánchez, N (2010) en su tesis: Estrategias didácticas visuales para desarrollar capacidades en los estudiantes del 4º grado "D", del colegio "Las Colinas " de Barquisimeto, Estado Lara, presentada para optar el grado de Magíster en Educación en la Universidad Simón Bolívar de Venezuela, tuvo como objetivo de implementar estrategias didácticas visuales innovadoras a través de la realización de actividades en un lapso de cuatro semanas, para afianzar y estimular el proceso comprensión en el cuarto grado de dicha institución. La muestra estuvo compuesta por 40 estudiantes del 4º grado "D", del colegio "Las Colinas " de Barquisimeto,

Estado Lara. Utilizó el método experimental, diseño cuasi experimental. Una vez obtenida la información del diagnóstico, se evidenció mejora en el grupo de estudiantes en general.

Las conclusiones a las que arriba son: la aplicación de la propuesta se obtuvo como resultado que los estudiantes elevaron las capacidades. Sin embargo, es importante señalar que este proceso requiere de más tiempo para consolidarse. Se recomienda utilizar estrategias didácticas para crear situaciones de aprendizaje que partan de las experiencias, las necesidades y de las aptitudes de los estudiantes.

Antecedentes nacionales

Vásquez (2009) realizó un estudio sobre La Ética de los Medios audiovisuales que atenta contra la libertad de expresión”. Universidad Inca Garcilaso de la Vega: El presente trabajo tiene como objetivo intentar establecer si existe una ética de los medios audiovisuales, y de existir dicha ética puede afectar a la libertad de expresión los resultados de la investigación estará orientada a conocer el tratamiento sobre la temática de la violencia en los medios de comunicación audiovisual, tomando como base noticieros y programas de ficción donde los resultados de la muestra tomada que corresponde a un total de 120 encuestados equivale al 100 %, y el resultado nos indica del total encuestado que corresponde a 96 un 80% de los jóvenes encuestados manifiestan que ven programas de ficción generando en ellos una conducta de violencia y agresividad, mientras 24 encuestados que equivale a un 20% nos demuestra que son los que ven programas educativos, por lo tanto el resultado obtenido en la investigación nos demuestra que los medios audiovisuales empleados por la mayoría de los jóvenes influyen negativamente en los estudiantes. El punto de partida de este trabajo será revisar los antecedentes e influencia del período de la dictadura militar por sobre los medios y luego dentro del período democrático, describir su actual estructura discursiva y los dilemas éticos que se presentan al momento de decidir la forma de encarar y manejar temas de fuerte impacto, que pueden afectar a

personas o grupos de personas. La responsabilidad, la libertad de expresión, el cumplimiento de las leyes y el reconocimiento de límites, son temas que constituyen un marco necesario para analizar el circuito actual de los medios.

Rondán (2008) investigó sobre Los Medios de Comunicación Social y su Influencia en la Formación Profesional en los Estudiante de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villareal: Así como sin anunciantes no hay publicidad, sin los medios de comunicación social tampoco se logra la promoción publicitaria de cobertura masiva como la conocemos en la actualidad. Sin satélites, cine, televisión, radio, diarios y revistas de grandes tirajes, no estaríamos presenciando la magnitud e importancia alcanzada por la industria publicitaria mundial.

Si nos Imaginamos por un momento la inexistencia de estos implicaría una dificultad para comunicarnos, pero al mismo tiempo generan problemas por la falta de control de estos medios para lograr la emisión de programa que no generen actitudes de violencia como se pudo comprobar en nuestra investigación ya que los resultados nos indican que de una muestra de 360 estudiantes de la facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villareal 198 estudiantes que equivale 55% de los estudiantes utilizan los medios de comunicación para conseguir información relacionada con temas educativos y analizan los contenidos de los programas y lo emplean con criterio, 43 de los encuestados que son el 12% muestran indiferencia, mientras que 119 estudiantes que representa el 33%, consideran que los programas y la información que brindan los medios de comunicación de masa no es útil para ellos, llegando a la conclusión que el papel que cumplen los medios de comunicación social y otros medios tienen un carácter publicitario en la planificación específica de una campaña publicitaria (rol principal, secundario o terciario que se les asigne dentro de un plan de medios determinados).

Morán (2009) estudió la Influencia de los Medios Didácticos de Comunicación en la Cultura de los estudiantes de los Centros Educativos de Secundaria de Jesús María”. El auge inusitado de los medios de comunicación y su consecuente penetración ideológica permite un trabajo efectivo en la cultura de los estudiantes que está en formación escolar por lo que se puede comprobar que en un 68% de una muestra de 146 de los estudiantes de los centros educativos no cuentan con medios didácticos que le permita tener una cultura adecuada hacia la información, mientras que 29 estudiantes que corresponde a un 20% de la muestra manifiestan que si tienen acceso, mientras que de 18 estudiantes que es el 12% manifiestan que a veces cuentan con la oportunidad de tener acceso y que han contribuido a fortalecer nuestras costumbres, los principios de moral pública, privada, al tiempo que han presentado el proceso educativo como factor decisivo para la cristalización de una sociedad verdaderamente nacional.

La televisión, el cine y la radio deben fortalecer en forma progresiva el amor por la familia, la comunidad, la patria y por aquellos valores que nos identifican. Los medios de comunicación social difunden las costumbres y tradiciones que se manifiestan en la vistosidad, diversidad y contrastes de su música, danzas y bailes y en la variedad y tradición de su cocina que conjuga los más diversos platos y bebidas de la gastronomía de sus diferentes regiones.

2.2. Bases teóricas:

2.2.1. Los medios audiovisuales

2.2.1.1. Definición

Los audiovisuales son unos de los medios más importantes dentro del ámbito educativo, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje. “Relativo a los medios de comunicación y de enseñanza basados en el registro y difusión de sonidos e imágenes.

Dentro de la enseñanza audiovisual, en el campo pedagógico, lo podemos definir como método de enseñanza que se basa en la sensibilidad visual y auditiva” sostiene Scuorzo (2007).

Comprende el conjunto de instrumentos que hacen llegar al hombre la imagen y el sonido de modo simultáneo o separadamente los cuales son imprescindibles para un aprendizaje adaptado a los nuevos tiempos.

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma.

2.2.1.2. Aspectos etimológicos e históricos

El vocablo audiovisual es un compuesto de las palabras audio y visual que tienen su origen en el latín. Así, la declinación “audio, vi, tum significa escuchar y “video. Vidi visum”. Sin embargo, la junción de los vocablos audio y visual es de origen americana, cuando se empiezan a desarrollar las técnicas de sonido e imágenes.

Eso se pasó alrededor de los años treinta en los Estados Unidos de América (Cebrián Herreros, 2010). El vocablo se introduce en Francia, años después bajo la forma audiovisual para referirse al uso simultáneo de imágenes y sonidos. En España se supone haber usado el término alrededor de los años cincuenta y ampliándose un gran número de palabras, derivaciones tales como audiovisión, audiovisualidad, etc. Esto, por consiguiente demuestra la plenitud gramatical y conceptual del término audiovisual en la actualidad.

Según el desarrollo de cada medio audiovisual, se ha aplicado un criterio cronológico flexible, objetivándose facilitar la comprensión de su historia. Así, la fecha de 1926 es utilizada para marcar el nacimiento de los medios audiovisuales.

2.2.1.3. Aspectos conceptuales

Hay una polémica para definir lo que es lo audiovisual. En la práctica se admiten instrumentos esencialmente visuales y, en otros casos, estrictamente auditivos. Por tanto, en el lenguaje corriente, el término audiovisual no siempre corresponde a lo que designa.

La verdad es que hay muchas controversias que envuelven el concepto de medios audiovisuales. Sin embargo, Dieuzeide (1985) dio una definición de medios audiovisuales, a nuestro ver adecuada en el sentido usual, en la actualidad.

Señala el referido autor: “audiovisuales son medios mecánicos o electrónicos de registro, reproducción y difusión de mensajes sonoros o visuales utilizados, separada o conjuntamente, para presentar conocimientos, facilitar su adquisición

2.2.1.4. Funciones didácticas de los medios audiovisuales

Dentro de las funciones didácticas que el maestro puede asignarle a los medios audiovisuales, están las siguientes (González, 1989, p.16):

- Como fuente de conocimiento, tanto para motivar un contenido, ofreciendo una visión general de la temática como para desarrollar un contenido a partir de que el material brinde una información que sirva de soporte fundamental para objetivizar procesos, situaciones, fenómenos, etc. y evidenciar sus manifestaciones.

- Como forma de perfeccionamiento de la actividad perceptiva del alumno (ampliación y consolidación de conocimientos). Para esta función el material audiovisual elegido debe mostrar aplicaciones de los conocimientos adquiridos en situaciones no abordadas en la clase de manera que puedan hacerse valoraciones y arribar a conclusiones en la actividad docente.
- Como medio de control del conocimiento adquirido. Desde esta perspectiva el material audiovisual se utiliza para medir los conocimientos a partir del enjuiciamiento y explicaciones de las situaciones que se plantean.

Con cada una de estas funciones el uso del video en la docencia facilita que en el estudiante se desarrolle la observación, la formación de juicios propios, se amplía su marco de referencia y contribuyen a la formación de valores humanos, formales, sociales, ambientales y culturales que inducen a comportamientos y actitudes correctas.

Es importante referirse brevemente a la forma en que los materiales audiovisuales inciden en el proceso docente-educativo. En este sentido los especialistas destacan las siguientes (Romero, 2002):

- *Activación del proceso de aprendizaje.*

La utilización de materiales audiovisuales a través del vídeo posibilita que el profesor desarrolle una actividad docente no tradicional, lo que además de disminuir la fatiga y el cansancio de los estudiantes, despiertan el interés, motivan la actividad del conocimiento y desarrollan la creatividad, lográndose una mayor retención en el aprendizaje. Por otra parte, propician la interrelación de conceptos, la generalización de lo aprendido y facilitan el desarrollo del pensamiento.

- *Facilidad del trabajo del profesor.*

El grado de objetividad que se alcanza con este medio hace del audiovisual una fuente de información importante que ayuda a que el profesor pueda lograr en sus estudiantes la formación correcta de conceptos de manera más fácil y duradera y que la transformación de los conocimientos en convicción científica, político-ideológica, moral y ambiental ocurra de forma lógica y gradual; por otra parte, el maestro puede mostrar métodos de trabajo, aplicaciones de leyes y principios y por supuesto sensibilizar al estudiante con la estética de estos medios audiovisuales, fortaleciendo así la formación artística de los educandos.

- *Facilidad de la transmisión de información.*

Los medios audiovisuales tienen atributos que los hacen tremendamente efectivos a la hora de brindar información; A través de los mismos puede "alterarse el tiempo" trasladándonos a épocas pasadas y futuras gracias a su soporte tecnológico y posibilitan reducir el tiempo de sucesos que habitualmente demoran y extender el de aquellos que normalmente ocurren en pocos segundos; también, a través de estos recursos se puede "alterar el espacio", al situarnos en el escenario donde han ocurrido o están ocurriendo hechos importantes; también se varían las escalas en que se producen los hechos habituales, apareciendo en pantalla simultáneamente objetos grandes y pequeños lo que contribuye a enfatizar en aspectos relevantes y fomentar emociones en los estudiantes. Por otra parte, el medio permite reconstruir con una alta fidelidad y objetividad épocas y escenarios históricos lo que unido a todos los elementos estéticos como la música, el vestuario, la escenografía, las actuaciones, testimonios, evidencias y efectos especiales, logran un resultado que perdura por mucho tiempo en la conciencia del espectador lo que influye favorablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La introducción de este medio de enseñanza requiere de un trabajo muy cuidadoso por parte del profesor. Para lograr su utilización eficiente y efectiva, en la bibliografía especializada hacen referencia a las siguientes recomendaciones:

- Realizar una adecuada documentación de los materiales con que se cuentan.
- Evaluar previamente los materiales seleccionados para estudiar la forma en que pueden ser utilizados en la actividad docente.
- Después de seleccionados los materiales, estudiar qué funciones didácticas pueden asignárseles de acuerdo al contenido que se aborda y al objetivo que se persiga y así precisar en qué momento se introducirá en la actividad.
- Diseñar las tareas docentes que se llevaran a cabo en la clase para definir que hacer antes, durante y después de la proyección del material audiovisual ya que el medio forma parte del contexto de la actividad y tiene que responder armónicamente a ella.
- No improvisar al planificar una clase con un material audiovisual de esta categoría pues se corre el riesgo de que la actividad no fluya con un orden lógico y adecuado y por tanto de que no se alcancen los objetivos trazados.
- Iniciar la proyección dando la ficha técnica del material o en su lugar precisando las ideas esenciales que brinda.
- Orientar el visionado del video con el fin de poder dar cumplimiento a las tareas que se realizarán después de su observación, para que los estudiantes se preparen y dirijan su atención hacia las cuestiones de interés, pues puede ocurrir que la atención se desvíe hacia otros aspectos.

- La proyección no debe interrumpirse; se aconseja dejar para el final las aclaraciones que puedan surgir y si es preciso reiterar aquellas imágenes que requieran aclaración adicional.

Macedo (2004) señalan que el vertiginoso avance científico – técnico demanda que la educación científica ofrezca una imagen real de las capacidades y posibilidades de la ciencia y la técnica para el bien de todos. “...En el siglo XXI la ciencia debe convertirse en un bien compartido solidariamente en beneficio de todos los pueblos. Así mismo, se reconoce también, cada vez más la necesidad de conocimientos científicos para la adopción de decisiones, y para actuar efectivamente en cada comunidad. Es necesario que cada uno de nosotros pueda tomar decisiones acerca de situaciones que afectan a nuestras vidas, a la vida de nuestra comunidad, a la situación mundial lo que requiere de una formación científica basada en los conocimientos éticos y solidarios. Así, la enseñanza de la ciencia, debe ser reconocida como fundamental para la plena realización del ser humano”

El conocimiento científico para todos fortalece la cultura general integral, permite establecer la relación existente entre la ciencia, la tecnología, el sector productivo, la naturaleza y el medio ambiente y hace posible brindar la información necesaria sobre las bondades y riesgos de los nuevos descubrimientos y tomar partido ante esto.

Una educación con estos objetivos exige de la aplicación de métodos y procedimientos que impliquen la inclusión desarrolladora de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que se traduce en búsqueda de conocimientos, pensamiento reflexivo, establecimiento de nexos y relaciones entre hechos y fenómenos y promover la participación individual y colectiva en el planteamiento de juicios y criterios, por lo que, dentro de la enseñanza de la ciencia, tanto los materiales audiovisuales didácticos sobre prácticas de laboratorio docente como los documentales científicos, constituye un medio de enseñanza-aprendizaje importante que

facilita establecer adecuadamente la relación ciencia-técnica-sociedad-ambiente al mostrar las manifestaciones y aplicaciones de las leyes de las ciencias naturales en los eventos cotidianos, en el desarrollo social y en el medio ambiente.

La dinámica del proceso educativo obliga a renovar constantemente los materiales audiovisuales que se utilicen, de manera que siempre presenten aspectos novedosos y mantengan enfoques actualizados que respondan a las exigencias pedagógicas modernas. Es por ello que la realización de estos medios, tomando como marco de referencia laboratorios, lugares y entornos locales y familiares a los estudiantes, posibilita acortar la distancia entre la evidencia, hecho científico – técnico y el espectador y lo identifica con esa realidad que sin duda resultará más cercana y convincente. Para valorar objetivamente las posibilidades reales de hacer este tipo de medio audiovisual, es imprescindible realizar un análisis valorativo, que contemple, entre otros, los siguientes momentos:

- a) Estudio y selección de los contenidos que por su interés son importantes para ser analizados con los estudiantes a través del audiovisual.
- b) Búsqueda de información acerca de la aplicación o manifestación de los contenidos en la vida cotidiana, la ciencia, la técnica, el medio ambiente, la cultura etc.
- c) Búsqueda de información acerca de las manifestaciones y aplicaciones de los contenidos científicos en la localidad.
- d) Contribución de la temática al desarrollo cognitivo, social, político-ideológico, cultural y ambiental de los estudiantes.
- e) Impacto de las manifestaciones y aplicaciones en la vida cotidiana.

La realización de los medios audiovisuales con estas características no es tarea fácil; además de las condiciones técnicas que tienen que existir, para su concepción es preciso tener claridad de los objetivos que se persiguen con los mismos y establecer las ideas conceptuales y la dinámica pedagógica que se quieren reflejar en el material a partir de la información recopilada para, de acuerdo a ese estudio previo, darle vida a una primera versión del guión y al plan de filmación. Entre los requerimientos generales que deben tenerse en cuenta para elaborar este tipo de medio se encuentran los siguientes:

- El argumento debe centrarse al hecho científico, su aplicación o su manifestación, dentro de un contexto cercano y familiar a los estudiantes y a las personas, de manera que éstas se identifiquen con la situación que se muestra.
- Después de seleccionada la temática y el escenario local adecuado, el guión debe sintetizar la información obtenida y garantizar el tratamiento de los siguientes elementos: hecho científico – técnico que se aborda, como se manifiesta y su impacto económico, social, ambiental y cultural.
- En el caso de los medios audiovisuales didácticos referidos a prácticas de laboratorio docente, el guión debe contener las interrogantes y tareas docentes que conduzcan el pensamiento lógico del estudiante hacia la reflexión, la búsqueda de información y el planteamiento de conclusiones a partir de los fenómenos que han visionado.
- En el caso de los documentales, deben contar con la cantidad de imágenes visuales necesarias que faciliten la identificación del aspecto tratado.
- El discurso oral debe ser brindado por especialistas y personas que dominen la temática pero utilizando un lenguaje fluido,

concreto y lo más sencillo posible sin perder el rigor científico básico.

- Debe evitarse la reiteración entre imagen y palabra, tratando siempre de graficar la información hablada, por lo que el guión deberá prever la filmación de planos generales y de detalles para garantizar la objetividad y calidad del medio.
- La selección de los planos a filmar y la música a utilizar deben armonizar adecuadamente para lograr un resultado estéticamente atractivo y que los estudiantes se sientan complacidos ante lo que han visionado; recordar que unido a la cultura científica, el cada medio elaborado deberá enriquecer el gusto artístico y estético de los alumnos y estimular los procesos cognitivos, volitivos y afectivos.

Como los medios audiovisuales realizados permiten mostrar las manifestaciones de contenidos de la ciencia y dan a conocer los avances científicos – técnicos alcanzados en el propio contexto donde realizan las actividades cotidianas de los estudiantes, sus familiares y en general las personas que conocen, este hecho debe ser destacado en las actividades que se realicen para fortalecer así el sentido de identidad y de pertenencia hacia lo que les rodea. También, la implicación socioeconómica, cultural y ambiental que se logra con el medio permite que se proyecten acciones educativas dirigidas a valorar diferentes aspectos tales como:

- Importancia del tema para la vida y el medio ambiente.
- Impactos beneficiosos y perjudiciales del tema tratado.
- Valores humanos, morales y sociales reflejados en el audiovisual.
- Cuestiones de orientación y formación vocacional.

- Integralidad de disciplinas científicas manifestadas en el documental.

Para las sociedades científicas y círculos de interés, estos medios pueden resultar efectivos, ya que posibilitan relacionar a los alumnos en temas de la ciencia y la técnica y ampliar su horizonte de conocimientos. Fuera del contexto escolar pueden proyectarse actividades con los padres de los alumnos del centro y en general con los vecinos que rodean el entorno de la escuela; en todos los casos la actividad tiene que contar con un momento inicial donde se organicen acciones interactivas con el auditorio para saber qué aspectos se conocen con relación al hecho científico que se mostrará y aclarar las interrogantes que se tengan para posteriormente valorar las situaciones abordadas.

En esta época de enormes cambios sociales, científicos y tecnológicos, en la que las interacciones de la ciencia y la técnica con la sociedad y el medio ambiente adquieren cada vez más relevancia, vale la pena dirigir los esfuerzos hacia la realización de medios audiovisuales educativos dirigidos hacia los saberes científicos y tecnológicos dentro del contexto social. De esta forma se estará contribuyendo a lograr en la práctica una organización social más participativa y con mayor cultura científica.

2.2.1.5. Dimensiones de los medios audiovisuales

La importancia de los medios audiovisuales en los procesos de enseñanza/aprendizaje es notable en muchos aspectos, las dimensiones que la caracteriza son:

- Motivadora. Las imágenes resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado.

- Lúdica. Facilitan la instrucción, complementando las explicaciones verbales con contenidos icónicos concretos de fácil comprensión que contribuyen a la fijación de los contenidos. También pueden presentar abstracciones de forma gráfica.
- Expresiva. Exigen un procesamiento global de la información que contienen, y pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos y actitudes.
- Significativa. Facilitan las comparaciones entre distintos elementos y permiten analizar con detalle las distintas fases de los procesos complejos. Permiten conocer mejor el pasado (grabados, monumentos...) o ver realidades poco accesibles habitualmente (imágenes de microscopios, telescopios...), Pueden simplificar o sintetizar realidades complejas (diagramas, esquemas...)
- Evaluadora. (Fernández; 1998, p.199) también destaca sus posibilidades como instrumento para la evaluación, fuente de diálogo y medio de recreación.

Además, como indica Tejedor y Valcárcel (1996, p. 27), el uso conjunto de códigos verbales e icónicos "...facilitaría la realización de muchas tareas y el desarrollo de ciertas habilidades..." aunque "... estas ventajas no sólo parecen estar dependiendo de los propios códigos en sí, sino de otros elementos tales como: el contenido que se pretende comunicar, las características de los propios sujetos que trabajarían con los materiales, el tipo de tarea que se habría de realizar con ellos, e incluso la experiencia previa de los sujetos en relación con estas formas peculiares de representación".

2.2.1.6. Tecnologías de la información

2.2.1.6.1. Concepto

Se han propuesto diversas definiciones para las Nuevas Tecnologías. Así para Bartolomé (2007 p. 34) desde una perspectiva abierta, señala que este término se refiere a los últimos desarrollos tecnológicos y sus aplicaciones. En esta misma línea en el diccionario de Santillana de Tecnología Educativas las define como los "últimos desarrollos de la tecnología de la información que en nuestros días se caracterizan por su constante innovación." Castells y colaboradores citado por Mena, (2008) indican que "comprenden una serie de aplicaciones de descubrimiento científico cuyo núcleo central consiste en una capacidad cada vez mayor de tratamiento de la información" (p.45)

2.2.1.6.2. Características de la Nuevas Tecnologías (NT)

En relación a sus características más distintivas las propuestas de diversos autores como Fernández (2008, p. 87) nos llevan a sintetizarlas en las siguientes: inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, influencia más sobre los procesos que sobre los productos, automatización, interconexión y diversidad.

- La inmaterialidad: Es una de las características básicas de las Nuevas Tecnologías y debe de ser entendida desde una doble perspectiva: su materia prima, que es la información y la posibilidad que algunas tienen de construir mensajes sin referentes externos.

Desde la misma perspectiva en líneas generales las nuevas tecnologías (desde aquí se les denominará NT) lo que hacen es generar y procesar información, como es el caso de la utilización de la informática; facilitar el acceso a grandes masas de información y en períodos cortos de tiempo,

como son los discos de CD-ROM y el acceso "on-line" a bases de datos bibliográficas; presentar al usuario la misma información con códigos lingüísticos diferentes, que le permitan centrarse en aquellos hacia los que tiene una mayor predisposición o elegir los que se adecúan más a los contenidos emitidos, como son los hiperdocumentos; y la transmisión de la información a destinos lejanos, con costos cada vez menores y en tiempo real, como las videoconferencias.

En cuanto a la posibilidad que algunas tienen para crear mensajes, sin la necesidad de que exista un referente externo. Un ejemplo, es la infografía, que es el diseño de imágenes a través del ordenador, permite crearlas sin la necesidad de que exista un referente analógico real, facilitando de esta forma un desarrollo mayor de la creatividad del autor, que no tiene que verse limitada al mundo físico y puede permitirse una mayor libertad para la elaboración, diseño y creación de mensajes. Lo mismo ocurre con la fonomática, aunque en este caso se refiere a los signos icónicos sonoros.

- La interactividad: Pocos de los medios elaborados hasta la fecha y que se han introducido en el contexto educativo, permiten una interacción sujeto máquina y la adaptación de ésta a las características psicológicas, evolutivas y educativas del usuario, como lo toleran algunas de las NT.

La mayoría de los medios de comunicación, convierten al usuario casi exclusivamente en un receptor de mensajes elaborados por otros, no posibilitando la interferencia con el mensaje diseñado y teniendo que ser observado y analizado en la secuencia prevista por su autor. Por el contrario, las NT permiten que el usuario, no sólo pueda elaborar mensajes, cuestión por otra parte también realizable con otras tecnologías más tradicionales, sino también, y es lo importante, decidir la secuencia de información a seguir, establecer el ritmo, cantidad y profundización de la información que se desea, y elegir el tipo de código con el que quiere establecer relaciones con ella.

Todo esto dentro de unos márgenes, que pueden ir desde la libertad absoluta, hasta el movimiento en unos límites prefijados por el profesor o por el diseñador del programa.

- La instantaneidad: Es una de las demandas de nuestra cultura occidental, sin entrar en su valoración positiva o negativa, es recibir la información en las mejores condiciones técnicas posibles y en el menor tiempo permitido y, si este se acerca al tiempo real, mejor. Estas demandas pueden alcanzarse con las NT, ya que permiten la instantaneidad de la información, rompiendo las barreras temporales y espaciales de naciones y culturas, como por ejemplo lo hace la comunicación por satélite.

Por esta instantaneidad, el usuario puede acceder a bases y bancos de datos situados dentro y fuera de su país, aspecto que incluso lleva a situaciones paradójicas, ya que muchas veces tenemos antes información de los conocimientos que se están generando en Estados Unidos, que en el nuestro.

- La innovación: Señalar que las NT están asociadas a la innovación, no es nada nuevo. Por principio cualquier Nueva Tecnología persigue como objetivo la mejora, el cambio y la superación cualitativa y cuantitativa de su predecesora y por ende, de las funciones que éstas realizaban.

Esto no debe de entenderse como que las NT vienen a superar a sus predecesoras, más bien las completan y en algunos casos, las potencian y revitalizan. Esta característica origina a su vez algunos inconvenientes, como es la poca capacidad que la sociedad en general y, en el colegio en particular, tiene para absorber las tecnologías que se vayan generando.

- Calidad técnica de imágenes y sonidos: Por principio, el uso de las NT no implica sólo manejar información de manera más rápida y transportarla a lugares alejados, sino también que la calidad y fiabilidad de la información sea bastante elevada.
- Digitalización: Consiste en transformar información codificada analógicamente, en códigos numéricos, que permiten más fácilmente su manipulación y distribución.

Esto favorece la transmisión de todo tipo de información por los mismos canales, como es el caso de las redes digitales de servicios integrados (RDSI), que facilitan la distribución de todos los servicios necesarios (videoconferencias, programas de radio, transmisión de datos...) por una misma red, con la ampliación de ofertas al usuario y la disminución de costos.

2.2.1.6.3. Uso de las Nuevas Tecnologías en la educación

La implantación en la sociedad de las NT, está produciendo cambios insospechados respecto a los originados en su momento por otras tecnologías, como por ejemplo la imprenta y la electrónica. Sus efectos y alcances, no sólo se sitúan en el terreno de la información y comunicación, sino que lo sobrepasan para llegar a provocar y proponer cambios en la estructura social, económica, laboral, jurídica y política. Y ello es debido a que no sólo se centran en la captación de la información, sino también y es lo verdaderamente significativo, a las posibilidades que tienen para manipularla, almacenarla y distribuirla. Como señala Castell y colaboradores en Morales y Esteruelas (2009):

Un nuevo espectro recorre el mundo: las nuevas tecnologías. A su conjuro ambivalente se concitan los temores y se alumbran las esperanzas de nuestras sociedades en crisis. Se debate su contenido específico y se desconocen en buena medida sus efectos precisos, pero

apenas nadie pone en duda su importancia histórica y el cambio cualitativo que introducen en nuestro modo de producir, de gestionar, de consumir y de morir" (p.432).

Sin lugar a dudas, las NT crean nuevos entornos, tanto humanos como artificiales, de comunicación no conocidos hasta la actualidad y establecen nuevas formas de interacción de los usuarios con las máquinas, donde uno y otra desempeñan roles diferentes a los clásicos de receptor y transmisor de información y el conocimiento contextualizado se construye en la interacción que sujeto y máquina establezcan.

El análisis de las NT tiende a centrarse en dos aspectos básicos: en sus posibilidades, capacidades y potencialidades para la transmisión de información y en sus efectos socioculturales y políticos. Se tiende por lo general a olvidar su análisis comunicativo e informativo, que al fin y al cabo es el que lo justifica. El papel que las NT están comenzando a jugar en la modificación de los entornos clásicos y tradicionales de comunicación es bastante significativo y desde una perspectiva general lo situaríamos en tres grandes direcciones:

- Modificación en la elaboración y distribución de los medios de comunicación.
- Crear nuevas posibilidades de expresión.
- Desarrollar nuevas extensiones de la información.

Este influye tanto con las actitudes que tenga hacia los medios, como con los usos y propuestas que haga con ellos en el aula. Como es bien sabido, el simple hecho de propiciar en clase una discusión sobre lo observado en televisión, escuchado en la radio, visto en una pantalla de ordenador o leído en el periódico, ayuda a formar receptores más críticos. Receptores que perciban que nuestra cultura actual dispone de diferentes instrumentos para transmitir la información, que más que percibirse como contradictorios u opuestos, deben entenderse como

instrumentos de conocimiento, pensamiento y cultura. Como señalan Aguilar y Díaz citado por Cebrián (2010)

... no se necesita un agente externo para inducir en los niños el desarrollo de habilidades críticas. Tanto los maestros como los padres han demostrado su efectividad y se ha observado que en el ambiente del aula se favorece particularmente este tipo de intervenciones. (p. 18)

Sin lugar a dudas, estos últimos comentarios nos abren un nuevo problema y es el de la formación y el perfeccionamiento del profesorado en esta temática; aspectos como el dónde, cuándo, cómo y para qué, son determinantes para la viabilidad del sistema.

Es claro que las NT requieren un nuevo tipo de alumno. Uno más preocupado por el proceso que por el producto, preparado para la toma de decisiones y elección de su ruta de aprendizaje. En definitiva preparado para el autoaprendizaje, lo cual abre un desafío a nuestro sistema educativo, preocupado por la adquisición y memorización de información y la reproducción de la misma en función de patrones previamente establecidos. En cierta medida estos nuevos medios, reclaman la existencia de una nueva configuración del proceso didáctico y metodológico tradicionalmente usado en nuestros centros, donde el saber no tenga por qué recaer en el profesor y la función del alumno no sea la de mero receptor de informaciones.

Las NT exigen nuevos modelos de estructuras organizativas de los centros educativos. Como señalan Duarte y Cabero (2007, p. 53) el modelo de organización del centro educativo, no sólo va a condicionar el tipo de información transmitida, valores y filosofía del hecho educativo, sino también cómo los materiales se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las funciones que se le atribuyen, espacios que se le conceden, etc. No se debe caer en el error, como anteriormente se hizo con otros medios en boga, de pensar que automáticamente las NT superan a las anteriores.

Las posibilidades que tengan los medios no provienen de sus potencialidades técnicas, sino de la interacción de una serie de dimensiones: alumnos, profesor, contexto, etc.; se debe tener claro, que las nuevas tecnologías no vienen a sustituir a otras más tradicionales, sino que más bien las complementan. Un ejemplo es el de aquellos medios cuya base es el lenguaje escrito, tendieron a ser reemplazados con el surgimiento de los medios audiovisuales, sin embargo las NT tienden a revitalizarlos.

2.2.1.6.4. Clases y características del material y medios audiovisuales

Coppen, H. (2002) menciona acerca de las principales clase de materiales y medios audiovisuales tales como:

- Computadora Personal y Laptop XO, y sus principales componentes.- Se considera a estos dos equipos como los principales equipos multimedia, especialmente para el proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Los mismos que, implementado con diversos programas o software, y componentes hardware, hace posible el procesamiento de todo tipo de información mediante sistema Multimedia.
- Lectora, Grabadora de CDs- Es un dispositivo que generalmente viene incorporado a la computadora, y que permite leer todo tipo de CDs, tales como CDs de enciclopedias, de música, de juegos, de programas educativos, de videos, películas de cine, conciertos musicales, de simulaciones, de idiomas, etc. Asimismo permite grabar información del disco duro a CDs Esta operación se utiliza cuando, por ejemplo, se bajó información de internet, o se diseñó algún o algunos archivos que ocupan mucho espacio en el disco duro.

- Parlantes.- Son dispositivos que permiten escuchar en alto volumen los sonidos, música, palabras, etc. que se encuentran grabados en el disco duro, en CDs, o en disquetes.
- Micrófonos y Audífonos (Auriculares).- Los micrófonos son dispositivos que permiten grabar y/o escuchar la voz, música o cualquier tipo de sonido del o al disco duro o disquete. También permite lograr una comunicación interactiva con otras personas que se encuentran en otras computadoras conectadas a Internet en cualquier parte del mundo.
- WebCam.- Es un dispositivo que permite lograr una comunicación visual con personas que se encuentran conectadas a Internet en cualquier parte del mundo (permite ver a o las personas que están siendo enfocadas por una WebCam en otras computadoras), logrando lo que se llama la videoconferencia.
- Impresora.- Es un equipo que permite imprimir los archivos de texto o imágenes que se encuentran grabados en el disco duro, diskette, CDs, o directamente de Internet.
- Scanner.- Es un equipo que permite capturar todo tipo de imágenes de revistas, libros, folletos, etc. y convertirlos en archivos digitalizados que pueden tener diversos formatos. El formato más utilizado porque ocupa poco espacio de memoria, es el formato JPG.
- Televisor con conexión a cable.- Scuorzo (2000) señala que es el segundo equipo multimedia más importante, después de la computadora. En él se ven todos los programas de televisión de los canales locales, como de canales cuya señal viene a través de Cable. Existen diversos tipos de programas. Para el aspecto propio del proceso de enseñanza – aprendizaje, se pueden

considerar los programas de tipo educativos, de idiomas, de música y películas clásicas, de historia, de ciencias, etc.

- **Proyector Multimedia.**- Este es un excelente y poderoso equipo que permite visualizar en pantalla gigante (tipo cine), todos los programas de videos que se encuentran grabados en el disco duro de una computadora, en CDs, DVD's, etc. Además también permite visualizar programas de televisión.
- **DVD.**- Es un equipo especial que permite visualizar todo tipo de películas que se encuentran grabados en CDs o Disco Láser. Al igual que el VHS, la visualización puede hacerse a través de un Proyector Multimedia o mediante un Televisor.
- **Equipos de sonido.**- Son equipos electrónicos que permiten reproducir todo tipo de sonidos que se encuentran grabados en Cassetes o CDs Asimismo, permite escuchar todos los programas radiales locales, nacionales e internacionales. Asimismo, si se conectan unos micrófonos especiales (con sus respectivos trípodes), pueden utilizarse como amplificadores de la voz humana, de los sonidos de instrumentos musicales, etc, en las ceremonias cívicas patrióticas del colegio.
- **Cámara Filmadora.**- Es un equipo que permite capturar imágenes de video y sonidos de cualquier evento, y grabarlos en cintas de video, las que después pueden visualizarse a través de un proyector multimedia. Si es necesario, las películas grabadas con este equipo pueden trasladarse a cintas películas para visualizarse por VHS, ó en CDs o disco Láser, para visualizarse por computadora o por televisor, también mediante un proyector multimedia.
- **Cámara fotográfica digital.**- Al igual que una cámara fotográfica común, permite la captura de imágenes y los graba en un

dispositivo especial de memoria que tiene capacidad para aproximadamente 140 fotos en formato de archivo JPG, los cuales pueden ser transferidos al disco duro de una computadora para ser visualizados, procesados y luego proceder a imprimir solamente las fotos necesarias. Después del traslado de las fotos tomadas al disco duro de una computadora, se procede a dejar en blanco la memoria de esta cámara fotográfica, con lo que se puede obtener otras 140 fotos, y así sucesivamente, con el consiguiente ahorro de dinero.

- Teléfono celular móvil.- Equipo inalámbrico que en un primer momento sólo permitía la comunicación con otras personas, solamente a través de la voz. Actualmente los Celulares móviles tienen muchas otras funciones, como por ejemplo visualizar a la persona con quien se está conversando, transmitir fotos, juegos digitales, mensajes de correo electrónico, acceso a Internet, acceso a centrales con bases de datos, etc.

2.2.1.6.5. Aprendizaje activo y las nuevas tecnologías

Recientemente ha sido planteado un modelo educativo basado en el uso de las nuevas tecnologías, que está orientado exclusivamente a satisfacer las necesidades formativas de los alumnos. En él, los componentes psicopedagógicos se estructuran literalmente alrededor del centro, que es el alumno frente a sus propios aprendizajes, se debe considerar entonces las siguientes características para el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje:

- Experiencias basadas en los principios del aprendizaje.
- Desarrollo de habilidades de procesamiento de la información.
- Aprendizaje de los contenidos básicos de las disciplinas.
- Diseño de ambientes democráticos.

Lo que es evidente en este tipo de propuestas es que la tecnología informática ha penetrado tanto en los espacios educativos, que está cambiando la manera de concebir el colegio, marcando cambios definitivos en las funciones de docentes, alumnos y medios del aprendizaje.

Por ejemplo, hace algunos años se hablaba de los sistemas Enseñanza Asistida por Computadora (EAC) o Instrucción Asistida por Computadora (IAC), para hacer notar una manera particular de uso de la computadora en la enseñanza. En esos momentos, la computadora era una herramienta novedosa que ofrecía alcances y potencialidades insospechadas para la enseñanza y el aprendizaje.

Entonces era imprescindible que los sistemas educativos se dieran cuenta de las necesidades y perspectivas del alumno, sobre todo después de la aparición de las corrientes constructivistas y los sistemas de educación a distancia que requieren un tipo de alumno más activo e involucrado decididamente en su proceso de aprendizaje. A partir de aquí, la computadora se orienta fundamentalmente como una herramienta para el aprendizaje, en la que la relación computadora-alumno se vuelve crucial y las posibilidades interactivas del software se convierten en imperativos pedagógicos y no sólo técnicas.

2.2.1.6.6. Teoría del procesamiento de la información

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto

que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

2.2.1.6.7. Teorías Neurofisiológicas

Goldberg y Costa (1981): Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamiento y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

2.2.2. Calidad educativa

El concepto “calidad” constituye un criterio para evaluar ciertas características de los propósitos, las condiciones, los procesos y los logros de un sistema educativo.

Existe la concepción que asocia la calidad educativa con la eficacia o grado de cumplimiento de objetivos educativos, éste modelo fue adoptado de la etapa industrial, teniendo como aspectos positivos la posibilidad de "medir" resultados y como negativo básicamente asociar a la institución educativa con la empresa (Esto no puede ser así ya que la enseñanza aprendizaje, es mucho más complejo que cualquier producto empresarial).

En el Plan Nacional de Educación 2001-2006 se define la calidad del Sistema Educativo como un concepto que comprende seis dimensiones esenciales: pertinencia, relevancia, eficacia interna y externa, impacto, eficiencia y equidad. La calidad educativa contempla el nivel de aprendizaje de los alumnos, pero también la medida en que una escuela o sistema educativo consigue que los estudiantes en edad escolar acudan a la escuela y permanezcan en ella, al menos hasta el final del nivel obligatorio (secundaria).

El concepto de calidad educativa, reducido a sus accionar con la calidad de la enseñanza, el último nivel del sistema educativo, se orienta sólo a mejorar la calidad del aprendizaje, obviando de esta forma los diversos aspectos fundamentales y esenciales que le dan sustento a la conceptualización de calidad educativa y más aún “ en camino a la excelencia”. Sin embargo, hay que rescatar los avances que se vienen dando al interior del sistema educativo, como es la propuesta de los Proyectos Educativos Integrales a nivel de las instituciones Educativas, mejorar la gestión educativa, la búsqueda de innovaciones pedagógicas, la capacitación docente, el rol del Estado en la educación.

La educación requiere que el sistema educativo sea eficiente para dar una mejor cantidad de personas con igualdad y equidad. Eficiencia que no puede plantearse a partir de la lógica económica, sino en la lógica pedagógica de una educación con calidad.

También la podríamos definir como la manera de ser de una persona o de una cosa o de una institución. La obligación de los encargados de transmitir los conocimientos hacia las generaciones actuales es buscar la manera de que nuestros educandos busquen la manera de aceptar los condicionantes que nosotros como generaciones anteriores les estamos en ese momento imponiendo ya sea en forma consciente o inconsciente.

Todos los que estamos encargados de la transmisión de conocimientos de una generación a otra estamos obligados a dar nuestro mejor esfuerzo para que las generaciones futuras tengan una mejor posibilidad para poder crecer en mejores condiciones tanto de ellos mismos como de sus respectivas familias.

La calidad educativa involucra a una serie de factores que nos van a permitir desarrollar nuestra función en las mejores condiciones para nuestros educandos de acuerdo a las capacidades de cada uno de los grupos que manejamos en una institución educativa.

Cada institución educativa tendrá sus propias necesidades, y aunque no podemos generalizar en nuestro país, creo que debemos de uniformar criterios en ese sentido para estar en condiciones de evaluar en mejores condiciones nuestro propio trabajo.

El sistema educativo de nuestro país tiene la obligación moral de posibilitar a nuestros jóvenes para obtener un reconocimiento en cuanto a los estudios realizados, de acuerdo a cada una de las instituciones educativas que existen en nuestro país.

La obligación del sistema educativo en los países de nuestro continente latinoamericano es proporcionar una oportunidad a los jóvenes de las generaciones actuales la posibilidad de prepararse intelectualmente para su propia superación, aunque esto no basta para crear una sociedad más justa ni nos da la posibilidad de obtener un pueblo más educado en lo general.

La sociedad está actualmente reclamando una educación de calidad en todos los aspectos, aunque por desgracia en la mayoría de los casos la misma sociedad desconoce cuáles son los aspectos prioritarios a evaluar para poder decir que se cuenta con una educación de calidad en nuestras escuelas, los que nos encontramos inmersos en la labor educativa en muchas ocasiones desconocemos también cuales son los

conceptos que debemos de vigilar para estar en condiciones de considerar como un trabajo de calidad a la labor que se realiza día con día en las aulas escolares en apoyo a los estudiantes que nos lo solicitan.

Nuestro sistema educativo se encuentra inmerso en una sociedad cambiante que le exige un proceso de reforma continua con la finalidad de buscar los mejores resultados en beneficio de los jóvenes, a sabiendas de que un buen resultado en el proceso educativo se verá reflejado en toda la sociedad de nuestro país.

La calidad como excelencia implica la superación de altos estándares, está muy vinculada con la concepción tradicional, pero se identifican los componentes de la excelencia. Esta involucra tanto a los insumos como a los productos (resultados). Una institución que atrae a los mejores estudiantes, los mejores profesores, los mejores recursos físicos y tecnológicos, por si misma es de calidad, es excelente y producirá graduados de alta calidad. El énfasis de esta concepción en los niveles de entrada y salida constituye una medida absoluta de la calidad, y la noción de centros de excelencia se apoya en esta concepción.

La calidad como satisfacción de un conjunto de requisitos se identifica generalmente, con la de los productos que superan el "control de calidad". Los contrastes se basan en criterios alcanzables destinados a "rechazar" los productos defectuosos, es el resultado del control científico de calidad, pues supone la conformación de acuerdo con unos estándares, la cual implica que la calidad mejora conforme se elevan los estándares. Esta manera de concebir la calidad presupone que los estándares son objetivos y estáticos, sin embargo pueden ser sujetos a nuevas negociaciones de acuerdo a los cambios en las circunstancias. También implica que existen cualidades comunes susceptibles de ser medidas, analizadas y evaluar su grado de desempeño.

2.2.2.1. Características de la calidad educativa

En el campo educacional, por sus características propias, es complejo y globalizante.

- Complejo, por cuanto es un concepto que puede estar referido o aplicado a cada uno a varios de los elementos que intervienen en el hecho educativo.

- Globalizante, porque abarca la totalidad y las distintas dimensiones de la educación. En efecto se puede tomar como ejemplo la calidad docente, calidad de los aprendizajes, calidad de la infraestructura, calidad de los procesos, calidad de enseñanza, calidad de metodología, currículum, materiales educativos que se usan, etc. Todos ellos suponen calidad, aunque hay que ver como se la define en cada uno de estos casos:

Eficacia. La determinación de los indicadores de eficacia se apoya fundamentalmente en la evaluación del producto, tomando como instancia de referencia las metas y objetivos del sistema o de la institución. La dificultad aquí proviene, de una parte, de la ambigüedad inherente a las propias metas y objetivos educacionales y, de otra, de la deficiente conceptualización del producto (de la Orden, 1985 b). Resulta, por tanto, ineludible profundizar en el análisis del rendimiento educativo para progresar en la identificación de sus dimensiones básicas y llegar a definiciones operativas, como base de su medida y evaluación.

Eficiencia. La determinación de los indicadores de eficiencia se apoya fundamentalmente en la valoración de los costos de todo orden (personales, temporales, sociales, materiales, económicos, renuncia a otros logros, etc.) que suponen los resultados obtenidos. Se trata, pues, de expresar la relación medios-logros y su dificultad radica también en el

carácter elusivo y ambiguo de estos conceptos en el ámbito universitario. Según se definan e identifiquen los inputs y outputs, se configuran tres grandes categorías de índices de eficiencia universitaria (Lindsay, 1982)

Económica (productividad de la educación como formación de capital y recursos humanos). Administrativa y de gestión (organización de recursos para ofrecer los servicios de educación e investigación y de extensión universitaria).

Pedagógica (coherencia de profesores, instrucción, tiempo y recursos de enseñanza, etc., a los resultados educativos).

Una técnica más apropiada para comparar escuelas, especialmente utilizada cuando se trata de la rendición de cuentas (accountability), conocida como "valor añadido", consiste en el uso de una o varias técnicas estadísticas para ajustar los resultados sobre la base de las características de entrada más relevantes de los alumnos.

El valor añadido sería la medida del incremento del rendimiento de un estudiante, producida por el efecto de la escuela, una vez eliminada la influencia de las características de entrada (background) del mismo.

Por tanto, las escuelas más eficaces serían las que consiguieran que más estudiantes superaran lo más posible la puntuación predicha de los alumnos a partir de sus características de entrada. En este sentido, podría darse el caso de una escuela que parece conseguir excelentes resultados y cuenta inicialmente con alumnos muy brillantes y motivados, pero que, en realidad, una vez eliminados los efectos de esas variables de entrada, no aporta nada o casi nada al progreso de los alumnos (ya de por sí brillantes), y viceversa.

De este modo, como se indica en un trabajo de la OCDE (1995), muchos países han manifestado su interés en las medidas del "valor añadido" para evaluar hasta qué punto la actuación de la escuela mejora a lo

largo del tiempo y de qué modo esta mejora contribuye al progreso académico de los alumnos.

2.2.2.2. Retos de la calidad educativa

Considerando la definición anterior, la calidad de la educación desde un enfoque sistémico la podemos expresar como las características o rasgos de los insumos, procesos, resultados y productos educativos que la singularizan y la hacen distinguirse. Como se señaló antes, la calidad de la educación implica un proceso sistemático y continuo de mejora sobre todos y cada uno de sus elementos. Este compromiso con el mejoramiento viene dado por el propósito de la educación.

En este punto debemos distinguir entre las características que son propósito de la educación y lo que son los productos últimos; los resultados, que son propósitos intermedios o secundarios; aquellos que son característicos del proceso y elementos de apoyo; y los insumos, que se refieren a los recursos disponibles. Como ejemplo de productos educativos podemos citar a los egresados de una institución educativa que se encuentran desempeñando alguna función dentro del área de su formación.

Por otro lado, un ejemplo de resultado educativo será el número de egresados que una institución gradúa en el año, su aprovechamiento y actitudes de acuerdo con alguna prueba. Por su parte, las características del proceso son primarias y secundarias. Las primarias son aquellas que participan directamente en el proceso de la educación. Ejemplos de ello son el profesor que enseña frente a su grupo, el uso de la biblioteca y los servicios que presta, los programas educativos en operación, etc. Por lo demás, los procesos secundarios o indirectos son aquellos que apoyan la organización y administración de los primarios. Ejemplos de tales procesos son la administración de una institución educativa y los sistemas de registro e informáticos que emplea.

Por último, los insumos se refieren a los recursos tanto materiales como humanos que se encuentran al alcance. Ejemplos de esto son los equipos y materiales disponibles, las actitudes de estudiantes y profesores, las características de formación docente del profesorado, etc. La diferencia, p. ejemplo, entre los programas educativos como parte del proceso o como insumo, es que en la primera los programas se encuentran en marcha y son parte activa de la operación de la institución como sistema, mientras que como insumo los programas son solamente propuestas de intervención.

Ante los cambios que se vienen dando y la necesidad de elevar el nivel científico y tecnológico del promedio de personas que conforman la sociedad, es imprescindible echar una mirada a los predios educativos para que sean estos espacios precisamente donde se deban crear las nuevas generaciones de recursos humanos que la sociedad requiere. Hoy, la sociedad y la economía demandan a la educación que les provea los recursos laborales del futuro.

Pero ojo, no de cualquier recurso laboral, sino aquél que éste acorde con la tecnología más avanzada en las tareas permanentes de trabajo, sea la fábrica, el taller, la oficina o el campo; es decir, capacitado en el manejo de maquinarias computarizadas. Porque cada vez se hace casi una obligación personal que cualquier profesional deba tener un mínimo de conocimiento de computación, de informática o de equipos sofisticados.

Se puede aducir que eso está bien para los países desarrollados, que para nuestra situación de país en vía de desarrollo o subdesarrollado no es importante. Pero ocurre que la tecnología de punta: la informática, está ingresando en todos los centros laborales e incluso en el hogar, en la institución y que avanza a pasos agigantados en diversas líneas de producción. Para comprender esto basta analizar cómo en las últimas décadas, gracias a

la investigación, se vienen produciendo una gran cantidad de descubrimientos científicos en todos los campos del saber.

2.2.2.3. Calidad educativa con contenido significativo

La calidad de la educación está históricamente y culturalmente especificada, y se construye en cada espacio. Esto es, los elementos que en cierto momento y en determinado contexto se definen como importantes, no son necesariamente los mismos para otro momento o lugar. Por lo tanto, a lo más que podremos aspirar es a proponer un abordaje amplio que permita, en los momentos y lugares pertinentes, identificar los elementos de la calidad que se consideren importantes. El sistema educativo está influido por el conductismo, partía de la premisa que para que exista mejoramiento en la calidad educativa era necesario aplicar métodos didácticos adecuados o contar con una tecnología educativa que dé dirección al proceso educativo de manera sistemática, lineal etc.

Sin embargo, es cada vez más obvio que de poco o nada sirve diseñar el método didáctico más eficaz y eficiente o contar con contenidos absolutos y verdaderos alejados de la realidad del mundo y transmitidos por el docente.

Si se busca una educación científica y axiológica su calidad como tal estará dada en la medida que el estudiante, “aprenda a aprender” y el docente “enseñe a aprender”. Lo que obliga a la aplicación de una didáctica que tenga en cuenta y enfatice el cómo aprende el niño y los contenidos tengan sentido o significado para él. Es así que la calidad se mide como la capacidad que tiene el sistema educativo para hacer que la gente se eduque, aprenda y se realice.

Calidad es facilitar a las personas que mediante un proceso de aprendizaje, se preparen como sujetos capaces de desarrollarse a sí mismos, de contribuir para el desarrollo de su familia y de la sociedad

y de ser personas activas, útiles y benéficas, dentro del marco de sus propias posibilidades y necesidades.

2.2.2.4. Dimensiones de la calidad en el sistema educativo

En el ámbito de la educación la expresión Calidad Educativa es cada vez más usada. Es un constructo valorativo basado en la consideración de tres dimensiones interrelacionadas como:

- **Funcionalidad.**

La determinación de los indicadores de funcionalidad aplicables fundamentalmente a los niveles de sistema o institución, plantean dificultades en las sociedades democráticas y pluralistas. Dados por un lado, la diversidad de valores aspiraciones y necesidades sociales que coexisten entre ellos y por el otro lado, la falta de acuerdo sobre lo que se considera como metas educativas deseables. En todo caso existen técnicas para determinar los niveles de aceptación de los valores, metas y productos de las Instituciones Educativas. Base principal de los indicadores de funcionalidad educacional que tiene que estar incorporada dentro del proyecto curricular institucional.

- **Eficacia.**

Se apoya fundamentalmente en la evaluación de los resultados o productos educacionales, considerando como factor las finalidades y objetivos del sistema o de la Institución. La dificultad proviene de la ambigüedad de las finalidades expresadas por el sistema o la Institución y las deficiencias en la conceptualización de los resultados.

- **Eficiencia.**

Se relaciona con la valoración de los costos de todo orden desde los personales temporales, materiales económicos que suponen los resultados educativos obtenidos. Esto quiere decir que trata de expresar la relación medios-logros y su dificultad radica en el carácter evitativo y ambiguo de estos conceptos en el ámbito educacional. Los (input/output) condiciones de entrada cuales son los saberes con que ingresa y luego el estudio de las condiciones en que egresan o terminan un ciclo, permitiría conocer los elementos propios de entrada como los procesos en las instituciones educativas.

2.2.2.5. Calidad educativa y currículo

Desde el sistema educativo y el planeamiento curricular, la calidad está determinada la asunción que se haga de la realidad concreta estudiante; es decir, su medio cultural y social, su estructura inmediata y la geografía en que se mueve, adecuándola a las fuerzas productivas y del avance científico y tecnológico. Se requiere una vertebre una propuesta axiológica y cultural con el conocimiento más avanzado, La escuela ,dentro de esta óptica, se convierte en el espacio social donde a través de los procesos de interacción hace posible culturales y comunicacionales más interesante para la vida una escuela como parte de la comunidad.

Si se trata de establecer algunos criterios para medir la calidad educativa desde una visión curricular, con respecto a logrará una educación para la vida, y si se quiere más específicamente al enfoque pedagógico y los contenidos ,podemos decir que la educación debe buscar que el estudiante asimile una cultura alimentaría: aprenda cómo nutrirse y cómo comer bien, conservar los alimentos y purificar el agua: una cultura de respeto así mismo; como vestirse y mantenerse aseado; arreglarla vivienda. Una cultura en democracia que formen ciudadanos para actuar en sociedad, que los padres compartan y se relacionen con

los hijos y los conyugues entre sí , que sepan ser amigos; participe en grupos y organizaciones, sepan hablar o conversar en asambleas y reuniones en forma abierta y constructiva.

2.2.2.6. Calidad educativa en el Perú

La calidad educativa es un proceso que nos debe dirigir hacia la idealidad. No tratamos de soñar sino de materializar aquello que tenemos como idea. Estamos hablando entonces que para lograr esa calidad educativa deben intervenir entre otros: El Estado, la Municipalidad, los profesores, los alumnos, la comunidad, los padres de familia, los medios de comunicación social (prensa, radio, TV.) y todas las instituciones que rodean el entorno social. Ante el reto de la calidad de la Educación si no podemos hacer mucho, más vale que hagamos algo. Cuando se hace referencia a la necesidad de avanzar hacia una educación de calidad con equidad, se hace el análisis solamente desde las dimensiones de los resultados de aprendizaje, de la gestión institucional y pedagógica, así como de las condiciones de educabilidad. Esto está bien. No obstante, es indispensable considerar, también, lo referente a la cobertura educativa y a la conclusión de los estudios de los alumnos para tener una visión integral en las decisiones a tomar, por ejemplo, para el mejoramiento de la Educación Básica Regular.

En el Perú, hay aproximadamente 3'640,581 niños y niñas menores de 6 años y el sector atiende 1'095,665, que representa el 30.10%; lo cual muestra la existencia de un déficit elevado en el acceso a la Educación Inicial. Este se presenta con mayor incidencia en los ámbitos rurales y de mayor pobreza. En Educación Primaria, la cobertura alcanza una tasa neta del 93%. Sin embargo, la tasa de conclusión de los niños es menor, principalmente entre la población en pobreza extrema, donde solo un 78% completa la Educación Primaria. Las cifras sobre logros de aprendizaje en Matemática y Comunicación en este nivel educativo son todavía preocupantes, a pesar de los esfuerzos que se vienen realizando en los últimos dos años para mejorar estos aprendizajes.

Por eso, tiene sentido que la actual gestión ministerial haya aprobado el "Plan Nacional Educación para Todos 2005 – 2015, Perú" e impulse la construcción del Proyecto Educativo Nacional –liderado por el CNE– que tienen como principal objetivo disminuir las brechas de equidad en nuestro país. También que desarrolle el Proyecto de Desarrollo en Áreas Rurales (PEAR) con el cofinanciamiento del Banco Mundial para mejorar la cobertura, la calidad y la gestión en estos ámbitos y, desde luego, que desarrolle el Proyecto BID II para el mejoramiento de la Educación Secundaria, así como la atención integral con capacitación, material educativo y acompañamiento docente a la muestra focalizada de las 2,508 instituciones educativas de zonas rurales. Igualmente, que promueva durante los últimos años movilizaciones nacionales para mejorar los aprendizajes fundamentales mediante las Campañas "Un Perú que Lee, un país que Cambia" y "Matemática para la Vida".

Por todo lo señalado, resulta pertinente continuar e intensificar las acciones para mejorar la calidad de los logros de aprendizaje y la atención educativa integral en todos los niveles de la Educación Básica Regular. No obstante, también es fundamental aumentar progresivamente la cobertura en la Educación Inicial y Secundaria y, naturalmente, la permanencia y la conclusión oportuna de los estudiantes en la Educación Primaria y Secundaria, dando prioridad a los sectores rurales y de mayor pobreza.

Para tal fin, es necesario priorizar el gasto educativo e incrementar el presupuesto. Estos son retos que nos comprometen a todos y nos obligan a actuar con realismo, motivación y optimismo.

2.2.2.7. Relaciones entre los Medios Audiovisuales y la Calidad Educativa

La gestión de la calidad de la enseñanza en los albores de la era de la comunicación e información del siglo XXI debe plantearse al objeto de hacerse que las Instituciones Educativas sean entes abiertos hacia la sociedad cuya labor implique una mejora de las condiciones sociales, económicas y culturales de todos los individuos. El desarrollo de Internet y de las redes nacionales e internacionales de comunicaciones usadas como medios audiovisuales a revolucionado el sistema de intercambio de información ampliando las fuentes de enseñanza – aprendizaje, las cuales se convierten en elementos vitales para el desarrollo de los estudiantes.

El cine, la televisión y demás instrumentos audiovisuales no solamente son instrumentos y/o técnicas de información, sino que también en las Instituciones Educativas forman y estimulan la nueva forma de ser, de pensar y obrar en los estudiantes logrando una calidad educativa satisfactoria con los medios audiovisuales de tal manera que existe una fuente de penetración mental, cultural, y emocional en ellos y que llegan a formar nuevos criterios, actitudes y aprendizajes obteniéndose una calidad educativa de nivel. La poderosa capacidad estimuladora del conocimiento de un medio de información y comunicación tan poderoso como el cine o la imagen audiovisual en sus formatos digitales multimedia, nos obliga a plantearnos nuevas interrogantes epistemológico-genéticas.

2.3. Términos básicos

- ✓ **Actitud:** es la disposición de una persona a comportarse de una determinada manera según sus características de personalidad. La actitud laboral es la tendencia individual en relación con el trabajo condicionada por un conjunto de factores innatos, adquiridos, internos o externos al trabajador.

- ✓ **Cultura organizacional:** se refiere a un sistema de significado compartido entre sus miembros y que distingue a una organización de las otras.
- ✓ **Clima organizacional:** elemento fundamental de las percepciones que el trabajador tiene de las estructuras y procesos que ocurren en un medio laboral.
- ✓ **Currículo:** Compendio sistematizado de los aspectos referidos a la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ **Desarrollo organizacional:** Acción de mantenimiento y actualización permanente de los cambios aplicados a una organización y respecto a su medio ambiente.
- ✓ **Diagnóstico:** Identificación y explicación de las variables directas e indirectas inmersas en un problema, más sus antecedentes, medición y los efectos que se producen en su medio ambiente.
- ✓ **Eficacia:** Indicador de mayor logro de objetivos o metas por unidad de tiempo, respecto a lo planeado.
- ✓ **Eficiencia:** Indicador de menor costo de un resultado, por unidad de factor empleado y por unidad de tiempo.
- ✓ **Estructura:** Esta escala representa la percepción que tienen los miembros de la organización acerca de la cantidad de reglas, procedimientos, trámites, normas, obstáculos y otras limitaciones a que se ven enfrentados en el desempeño de su labor.
- ✓ **Identidad:** El sentimiento de que uno pertenece a la compañía y es un miembro valioso de un equipo de trabajo; la importancia que se atribuye a ese espíritu. Involucramiento: es el grado en que los

empleados se sumergen en sus labores, invierten tiempo y energía en ellas y conciben el trabajo como parte central de sus existencias”.

- ✓ **Política:** Conjunto de estrategias, normas y parámetros de una organización, que orientan la actuación de los funcionarios para alcanzar sus objetivos y metas en un lugar y plazo dados.
- ✓ **Responsabilidad:** Es la percepción de parte de los miembros de la organización acerca de su autonomía en la toma de decisiones relacionadas a su trabajo.
- ✓ **Relaciones:** Es la percepción por parte de los miembros de la empresa acerca de la existencia de un ambiente de trabajo grato y de buenas relaciones sociales tanto entre pares como entre jefes y subordinados, estas relaciones se generan dentro y fuera de la organización, entendiendo que existen dos clases de grupos dentro de toda organización.
- ✓ **Rendimiento académico:** Son los resultados obtenidos por cada estudiante, evaluados en un periodo respecto a las asignaturas, para el presente estudio consideramos un semestre.
- ✓ **Satisfacción laboral:** actitud del trabajador frente a su propio trabajo, dicha actitud está basada en las creencias y valores que el trabajador desarrolla de su propio trabajo.
- ✓ **Valores:** son los principios o las pautas de conducta que orientan la actuación de los individuos tanto en la sociedad como en el trabajo”.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Operacionalización de las variables

Las variables son operacionalizadas de la siguiente manera:

3.1.1. Variable (x): Medios audiovisuales

a. Definición conceptual:

Según Castañeda (2008, p. 16), “es un objeto, un recurso institucional que le proporciona al estudiante una experiencia indirecta de la realidad que implica la organización didáctica del mensaje que desea comunicar”.

b. Dimensiones:

- ✓ Motivadora
- ✓ Expresiva
- ✓ Evaluadora
- ✓ Aprendizaje significativo
- ✓ Lúdica

Tabla nº 01: Operacionalización de la variable independiente(x): Medios audiovisuales

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICE	INSTRUMENTO
MEDIOS AUDIOVISUALES	Según Castañeda (2008, p. 16), “es un objeto, un recurso institucional que le proporciona al estudiante una experiencia indirecta de la realidad que implica la organización didáctica del mensaje que desea comunicar”.	Los medios audiovisuales se pueden dimensionar para la enseñanza como: motivadora, expresiva, evaluadora, aprendizaje significativo, lúdica	Motivadora	Interés atención	1 2	Nada 1 Casi Nada 2 Poco 3 Bastante 4 Totalmente 5	CUESTIONARIO
			Expresiva	Mensaje Palabras claves	3 4		
			Evaluadora	Orienta Facilita	5 6		
			Aprendizaje significativo	Reconoce Facilita	7 8		
			Lúdica	Realiza Participación	9 10		

3.1.2. Variable (y): calidad educativa

a. Definición conceptual:

El concepto de calidad educativa, reducido a sus accionar con la calidad de la enseñanza, el último nivel del sistema educativo, se orienta sólo a mejorar la calidad del aprendizaje, obviando de esta forma los diversos aspectos fundamentales y esenciales que le dan sustento a la conceptualización de calidad educativa y más aún “ en camino a la excelencia”.

b. Dimensiones:

- ✓ Eficacia
- ✓ eficiencia
- ✓ Funcionabilidad

Tabla nº 02: Operacionalización de la variable dependiente (y): Calidad educativa

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ÍNDICE	INSTRUMENTO
CALIDAD EDUCATIVA	El concepto de calidad educativa, reducido a sus accionar con la calidad de la enseñanza, el último nivel del sistema educativo, se orienta sólo a mejorar la calidad del aprendizaje, obviando de esta forma los diversos aspectos fundamentales y esenciales que le dan sustento a la conceptualización de calidad educativa y más aún “ en camino a la excelencia”.	La Calidad Educativa se puede medir por las siguientes dimensiones: Eficiencia, eficacia, funcionabilidad que se puede observar en las instituciones educativas.	Eficiencia	Contenidos, recursos, diseño, evaluación, ambiente	1,2,3,4, 5, 6	Muy deficiente 1 Deficiente 2 Regular 3 Eficiente 4 Muy eficiente 5	CUESTIONARIO
			Eficacia	Comunicación clara, discusión, planifica, demuestra	7, 8, 9, 10,11, 12,13		
			Funcionabilidad	Comunica, construye, mantiene, reflexiona	14,15, 16, 17,18, 19,20		

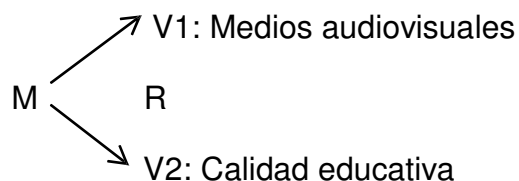
3.2. Tipificación de la investigación

El tipo de investigación asumida viene a ser el correlacional en la medida que el objetivo de la investigación viene a ser determinar la relación que existe entre la variable **medios audiovisuales** y la **calidad educativa** en ese sentido se ha estructurado toda una estrategia conducente a demostrar justamente la relación entre las variables.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1) Por el tipo de pregunta | : Teórica descriptiva |
| 2) Por método de constatación de hipótesis | : causa efecto |
| 3) Por el tipo de medición de las variables | : Cuantitativo |
| 4) Por el número de variable | : Vivariable |
| 5) Por el ambiente en que se realiza | : Campo |
| 6) Por la fuente de datos | : secundario |
| 7) Por el número de aplicación de la variable | : Transversales |
| 8) Diseño | : Correlacional |

3.3. Estrategia para la prueba de hipótesis:

El diseño correlacional establece un procedimiento definido para demostrar la existencia o no de relación entre las dos variables de estudio, en esa medida se cuenta con el siguiente esquema:



Se aplicará el paquete computacional SPSS Statistics 21 para probar la correlación existente entre la práctica de valores y la formación integral de los estudiantes.

Los datos serán procesados a través de las medidas de tendencia central para posterior presentación de resultados.

La hipótesis de trabajo será procesada a través de dos métodos estadísticos. Rho de Spearman y la fórmula estadística producto momento para el coeficiente de correlación lineal de Spearman aplicada a los datos muestrales, procediéndose en la forma siguiente:

- Para la V. X, los resultados de la Encuesta-Cuestionario con opinión de los participantes sobre las competencias personales para la aplicación P.A.E.
- Para la V. Y. los resultados de la encuesta

El estadístico a usar para esta prueba está dado por:

Y la relación fue cuantificada mediante el Coeficiente de correlación de Spearman, el cual está dado por:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Dónde:

r_s = coeficiente de correlación

n = número de pares ordenados

La presente investigación, es por su finalidad explicativa ya que busca resolver un problema; por su profundidad es una investigación explicativa, ya que medirá la relación de las variables.

DISEÑO: El diseño es el correlacional, pues se busca la relación que existe entre dos variables.

$$X \text{ _____ } r \text{ _____ } Y$$

X = Medios audiovisuales

Y = Calidad educativa

r = La correlación

3.4. Población y muestra:

3.4.1. Población:

La población estará compuesta por 24 docentes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

N = 24 docentes

Tabla N° 03: Población I.E.I. N° 608 Puente Piedra

I.E.I. N° 608 Puente Piedra	Docentes			
	Aula 5 Años	Aula 4 Años	Aula 3 Años	
Turno mañana	4	4	4	12
Turno tarde	4	4	4	12
Total	8	8	8	24

3.4.2. Muestra:

La muestra estuvo integrada por 24 docentes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

3.5. Instrumento de recolección de datos:

Se utilizó la técnica de la encuesta, que permitirá recoger información a través de los docentes. Estas encuestas se concretizarán a través de dos cuestionarios dirigidos al personal docente del nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

3.6. Ficha técnica

3.6.1. Cuestionario de la variable X : Medios audiovisuales

- **Autor:** Lila Filomena Cordero Tocas
- **Forma de Administración:** Individual y Colectiva.
- **Ámbito de Aplicación:** El cuestionario puede aplicarse a docentes.
- **Duración:** 30 minutos (aprox.)
- **Ítems del cuestionario:** El cuestionario cuenta con 10 ítems, distribuidos en 5 dimensiones que a continuación detallamos.

Descripción de la prueba: El presente cuestionario está constituido por 10 ítems que son de tipo abierto, es decir, escala Likert que brindan información acerca de los medios audiovisuales a través de la evaluación de cinco dimensiones.

Calificación: Las respuestas se califican: de acuerdo a siguiente escala de valoración y el índice correspondiente.

VALORACIÓN	ÍNDICE
Nada	1
Casi nada	2
Poco	3
Bastante	4
Totalmente	5

3.6.2. Cuestionario de la variable Y : Calidad educativa

- **Autor:** Lila Filomena Cordero Tocas
- **Forma de Administración:** Individual y Colectiva.
- **Ámbito de Aplicación:** El cuestionario puede aplicarse a estudiantes del nivel superior.
- **Duración:** 30 minutos (aprox.)
- **Ítems del cuestionario:** el cuestionario cuenta con 20 ítems, distribuidos en 3 dimensiones que a continuación detallamos.

Descripción de la prueba: El presente cuestionario está constituido por 20 ítems que son de tipo abierto, es decir, escala Likert que brindan información acerca de estilos de vida de los estudiantes a través de la evaluación de tres dimensiones.

Calificación: Las respuestas se califican: de acuerdo a siguiente escala de valoración y el índice correspondiente.

VALORACIÓN	ÍNDICE
Nunca	1
Casi Nunca	2
A veces	3
Casi siempre	4
Siempre	5

3.7. Validación de los instrumentos recolección de datos:

Tabla nº 04 : Validación de los instrumentos por los expertos

Nº	EXPERTOS	VARIABLE X USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	VARIABLE Y CALIDAD EDUCATIVA
1	Validador 1	95 %	95 %
2	Validador 2	95 %	95 %
3	Validador 3	95 %	95 %
TOTAL		95 %	95 %

Los valores resultantes, después de tabular la calificación emitida por los expertos, tanto en el instrumento de uso de los medios audiovisuales como la calidad educativa, para determinar el nivel de validez, pueden ser comprendidos en el siguiente cuadro:

Tabla nº 05 : Valoración de coeficientes de validez instrumental

Aspectos	Criterios	Inadecuado 00 - 25%	Poco Adecuado 26 -50%	Adecuado 51- 75%	Muy Adecuado 76 -100%
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de planificación y organización, por lo que el instrumento presentado es:				
Suficiente	La cantidad de preguntas elaboradas es:				
Consistencia	El cuestionario se basa en conocer los aspectos organizacionales, por lo tanto el instrumento presentado es:				
Coherencia	El cuestionario, guarda relación con las dimensiones, indicadores, por tanto el instrumento es:				

FUENTE: CAMPANA (2014)

De acuerdo a la valoración de los instrumentos según Tabla N° 05, integrado por 3 expertos, se llegó a la siguiente apreciación:

- Validación del instrumento variable X (uso de medios audiovisuales) arrojó el valor **95%** según la valoración de los expertos.
- Validación del instrumento variable Y (calidad educativa) se obtuvo el **99.5 %** según la valoración de los expertos.
- Para ambas variables la validación externa de los instrumentos se determina como **muy adecuado**, interpretándose como de alta aplicabilidad y recojo de información confiable.

3.8. Confiabilidad del instrumento de medición.

3.8.1. Para la variable (X): Medios audiovisuales

Para determinar el índice de Confiabilidad del instrumento hemos utilizado el alfa de Cronbach donde observaremos el cuestionario sobre el uso de los medios audiovisuales a través de la siguiente fórmula:

a) Mediante la varianza de los ítems
$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$
<p>α = Alfa de Cronbach</p> <p>K = Número de Ítems</p> <p>Vi = Varianza de cada Ítem</p> <p>Vt = Varianza total</p>

Tabla nº 06: Resumen del procesamiento de los casos variable X

		ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM3	ÍTEM4	ÍTEM5	ÍTEM 6
N	Válidos	10	10	10	10	10	10
Varianza		0.222	0.622	0.322	0.267	0.4	0.544

ÍTEM 7	ÍTEM 8	ÍTEM 9	ÍTEM10
10	10	10	10
0.4	0.322	0.322	0.1

Número de preguntas: 10

Número de encuestados: 10

Varianza de cada ítem: 16.975

Varianza de la Sumatoria: 212.889

$$\frac{32}{32-1} \left[1 - \frac{16.975}{212.889} \right]$$

$\alpha = 0.950$

Tabla nº 07: Estadísticos de fiabilidad variable medios audiovisuales

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,950	10

INTERPRETACIÓN: De acuerdo a los resultados del análisis de fiabilidad que representa a 0,950 y según la tabla categórica, se determina que el instrumento de medición es de **consistencia interna** para la **VARIABLE MEDIOS AUDIOVISUALES** es **MUY CONFIABLE**.

3.8.2. Para la variable (Y): Calidad educativa

Para determinar el índice de Confiabilidad del instrumento hemos utilizado el alfa de Cronbach donde observaremos el cuestionario sobre calidad educativa a través de la siguiente fórmula:

a) Mediante la varianza de los ítems
$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$
<p>α = Alfa de Cronbach K = Número de Ítems V_i = Varianza de cada Ítem V_t = Varianza total</p>

Tabla nº 08: Resumen del procesamiento de los casos variable calidad educativa

		N	%
Casos	Válidos	25	100.0
	Excluidos ^a	0	.0
	Total	25	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Tabla nº 09: Estadísticos de fiabilidad variable Y

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.831	7

INTERPRETACIÓN: De acuerdo a los resultados del análisis de fiabilidad que representa a 0.831 y según la tabla categórica, se determina que el instrumento de medición es de **consistencia interna** de la **VARIABLE PROCESO DE ATENCIÓN EN ENFERMERÍA**, presenta tendencia **ALTA**.

CAPÍTULO IV

TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos de las dimensiones de la variable X: Medios audiovisuales

Para la presentación de los datos aplicados en la muestra, se consideró el paquete computacional estadístico SPSS versión 21, donde se presenta las variables en estudio con sus respectivas dimensiones.

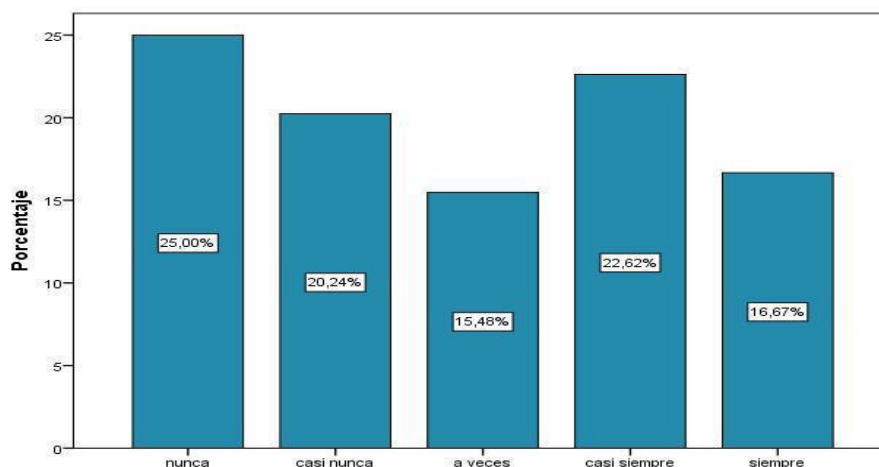
Se presenta las tablas de frecuencias determinadas de acuerdo a las respuestas manejadas por la muestra, para el caso de la variable uso de medios audiovisuales, se valoran: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre; en el caso de la variable calidad educativa: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre.

A. De la variable X: Uso de los medios audiovisuales

Tabla N° 10: Frecuencia de la Variable Uso de los medios audiovisuales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	nunca	6	25,0	25,0
	asi nunca	5	20,2	45,2
	A veces	4	15,5	60,7
	asi siempre	5	22,6	83,3
	Siempre	4	16,7	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 01: Porcentajes de respuestas: Uso de los medios audiovisuales

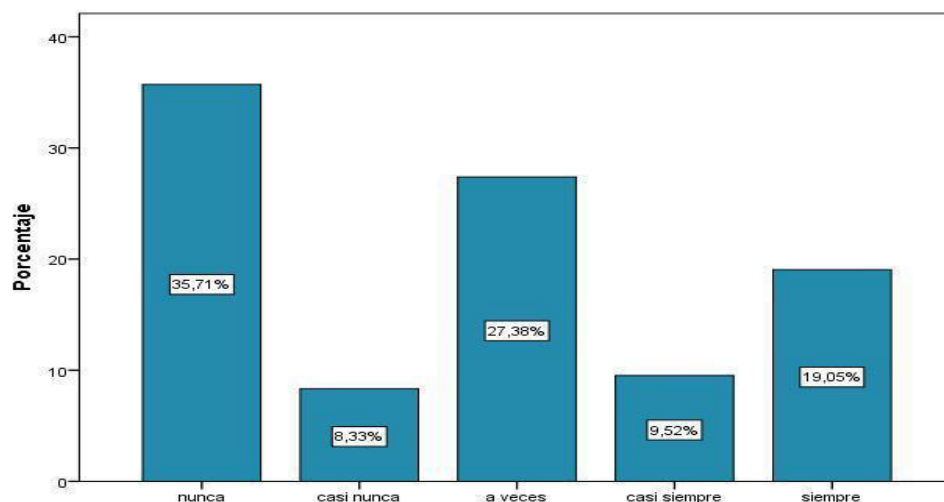


Interpretación: En la tabla n° 10 y gráfico n° 01 encontramos que los participantes 6 contestaron NUNCA y corresponde al 25%, 5 contestaron CASI NUNCA y corresponden al 20%, 4 de los participantes contestaron A VECES y corresponde al 15,5%, 5 contestaron CASI SIEMPRE y equivalen al 22,6%, 4 respondieron SIEMPRE y equivale al 16,7%. Como se verá en el gráfico 1 tenemos que la respuesta más frecuente es NUNCA y la menos frecuente es A VECES, observamos también que el 60,7% contestaron a veces, casi nunca y nunca. Podemos ver que 1 de cada cuatro contesto NUNCA.

Tabla N° 11: Frecuencia General de la Dimensión motivadora

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	8	35,7	35,7
	Casi nunca	2	8,3	44,0
	A veces	6	27,4	71,4
	Casi siempre	3	9,5	81,0
	Siempre	5	19,0	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 02: Porcentajes de respuestas en la Dimensión motivadora

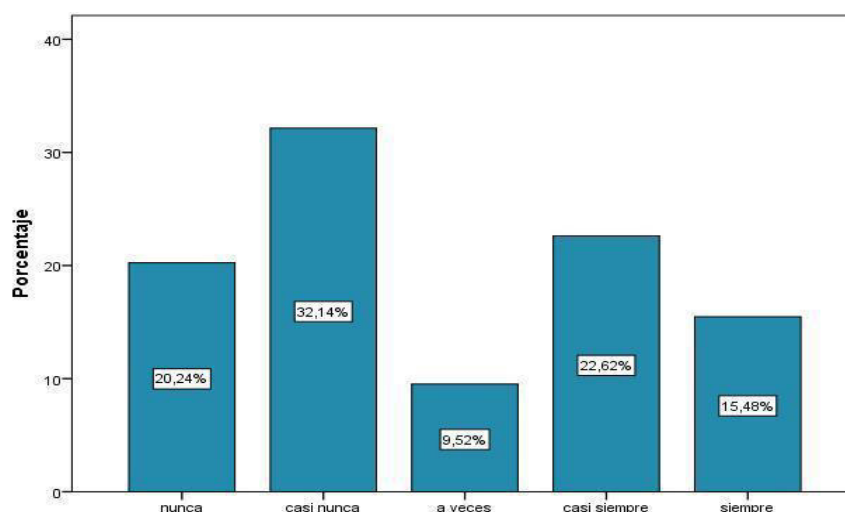


Interpretación: Encontramos en la tabla n° 11 y gráfico n° 02 de los participantes 8 contestaron nunca y corresponde al 35,7%, también 2 de los participantes contestaron casi nunca y corresponden al 8,3%, así también observamos el 35,7% contesto entre nunca y casi nunca, 6 de los participantes contestaron a veces y corresponde al 27,4%, 3 de los participantes contestaron casi siempre y corresponde al 9,5%, 5 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 19%.tenemos que 56% responde entre a veces y siempre. Como se verá en el gráfico 2 tenemos que la respuesta más frecuente es nunca y la menos frecuente es casi nunca, observamos también que el 71,4% contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Tabla N° 12: Frecuencia General de la Dimensión expresiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	5	20,2	20,2
	Casi nunca	8	32,1	52,4
	A veces	2	9,5	61,9
	Casi siempre	5	22,6	84,5
	Siempre	4	15,5	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 03: Porcentajes de respuestas en la Dimensión expresiva

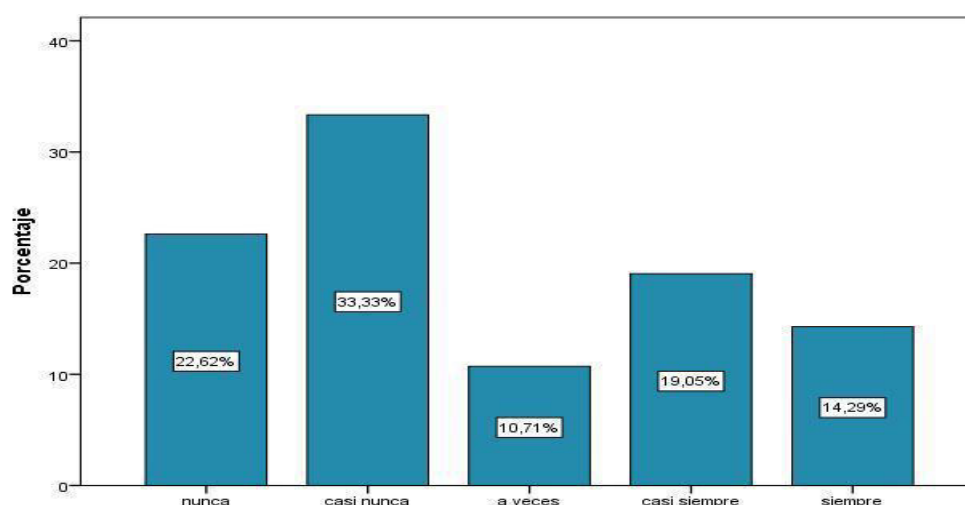


Interpretación: En la tabla n° 12 y gráfico n° 03, de los participantes 5 contestaron nunca y corresponde al 20,2%, 8 de los participantes contestaron casi nunca y corresponden al 32,1%, 2 de los participantes contestaron a veces y corresponde al 9,5%, 5 de los participantes contestaron casi siempre y corresponde al 22,6%, 4 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 15,5%. Como se verá en el gráfico 3 tenemos que la respuesta más frecuente es casi nunca y la menos frecuente es a veces, observamos también que el 61,9% contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Tabla N° 13: Frecuencia General de la Dimensión evaluadora

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	5	22,6	22,6
	Casi nunca	8	33,3	56,0
	A veces	2	10,7	66,7
	Casi siempre	5	19,0	85,7
	Siempre	4	14,3	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 04: Porcentajes de respuestas en la Dimensión evaluadora

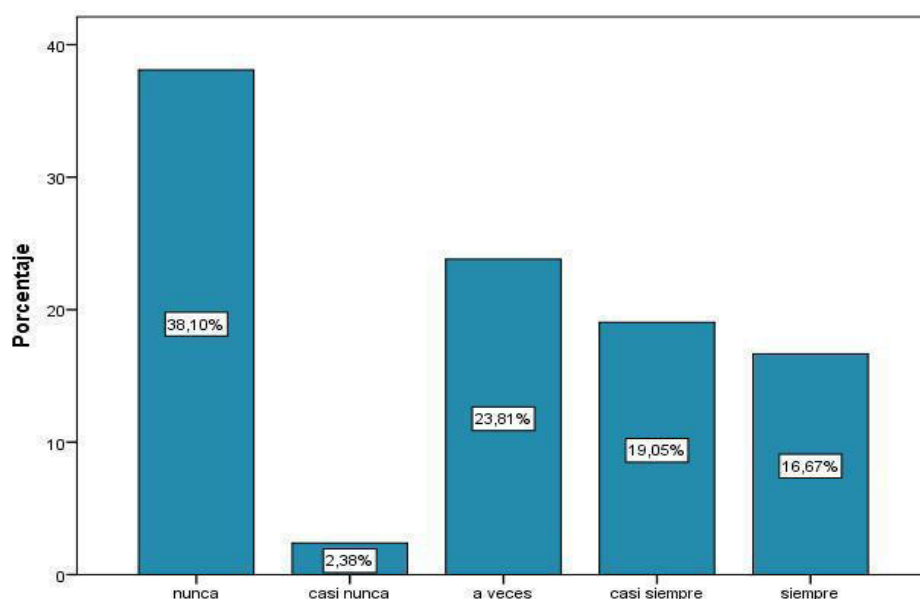


Interpretación: En la tabla n° 13 y el gráfico n° 04, de los participantes 5 contestaron NUNCA y corresponde al 22,6%, 8 contestaron CASI NUNCA y corresponden al 33,3%, 2 contestaron A VECES y equivale al 10,7%, 5 de los participantes contestaron CASI SIEMPRE y corresponde al 19%, 4 de los participantes contestaron SIEMPRE y corresponde al 14,3%. Como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es CASI NUNCA y la menos frecuente es A VECES, observamos también que el 66,7% contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Tabla N° 14: Frecuencia General de la Dimensión aprendizaje significativo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	9	38,1	38,1
	Casi nunca	1	2,4	40,5
	A veces	5	23,8	64,3
	Casi siempre	4	19,0	83,3
	Siempre	6	16,7	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 05: Porcentajes de respuestas en la Dimensión aprendizaje significativo



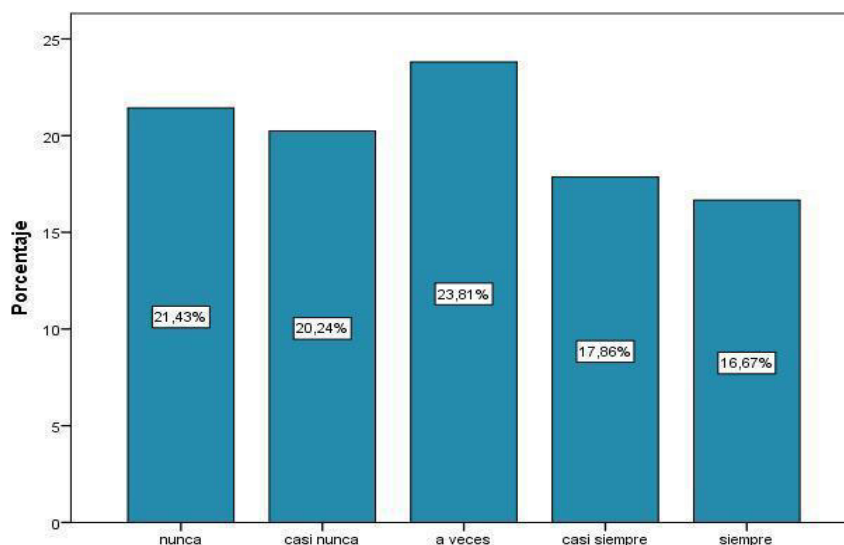
Interpretación: En la tabla n° 14 y gráfico n° 05, de los participantes 9 contestaron NUNCA y corresponde al 38,1%, 1 participantes contestaron CASI NUNCA y corresponden al 2,4%, 5 contestaron A VECES y corresponde al 23,8%, 4 contestaron CASI SIEMPRE y corresponde al 19%, 6 participantes contestaron SIEMPRE y corresponde al 16,7%. Como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es NUNCA y la menos frecuente es CASI NUNCA, observamos también que el 64,3 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de los datos de las dimensiones de la variable Y: Calidad educativa

Tabla N° 15: Frecuencia de la variable calidad educativa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Válidos	nunca	6	21,4	21,4
	casi nunca	4	20,2	41,7
	a veces	6	23,8	65,5
	casi siempre	4	17,9	83,3
	siempre	4	16,7	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 06: Porcentajes de respuestas en la Calidad educativa

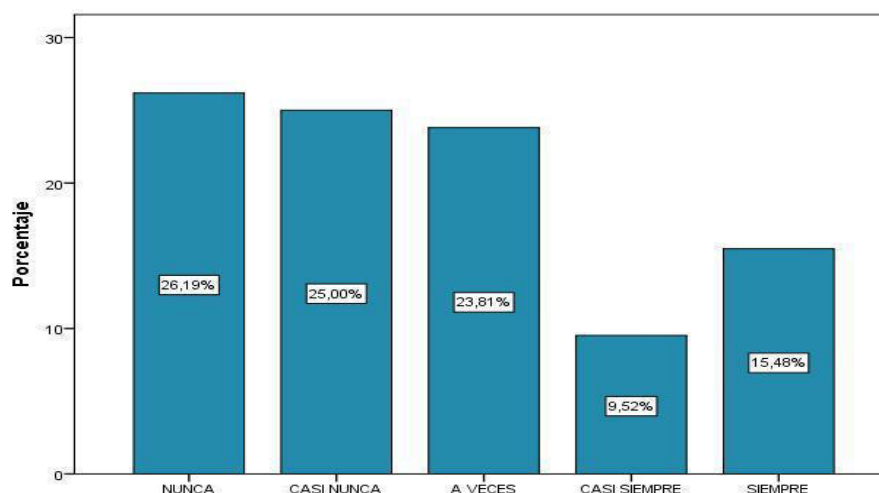


Interpretación: En la tabla n° 15 y gráfico n° 06, de los participantes 6 contestaron nunca y corresponde al 21,4%, 4 contestaron casi nunca y corresponden al 20,2%, 6 contestaron a veces y equivale al 23,8%, 4 contestaron casi siempre y corresponde al 17,9%, 4 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 16,7%. como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es a veces y la menos frecuente es siempre, observamos también que el 65,5 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Tabla N° 16: Frecuencia de la Dimensión eficiencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	NUNCA	6	26,2	26,2
	CASI NUNCA	6	25,0	51,2
	A VECES	5	23,8	75,0
	CASI SIEMPRE	3	9,5	84,5
	SIEMPRE	4	15,5	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 07: Porcentajes de respuestas en la Dimensión eficiencia

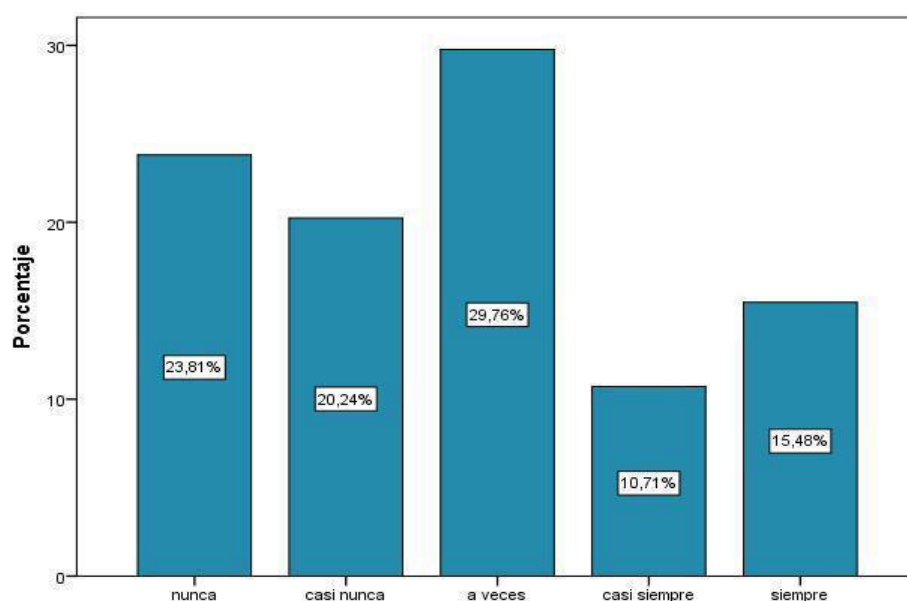


Interpretación: En la tabla n° 16 y gráfico n° 07, de los participantes 6 contestaron NUNCA y corresponde al 26,2%, 6 contestaron CASI NUNCA y corresponden al 25%, 5 de los participantes A VECES y corresponde al 23,8%, 3 de los participantes respondieron CASI SIEMPRE y equivale al 9,5%, 4 de los participantes contestaron SIEMPRE y corresponde al 15,5%. Como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es NUNCA y la menos frecuente es CASI SIEMPRE, y 4 de cada 10 participantes elige CASI NUNCA; observamos también que el 75 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Tabla N° 17: Frecuencia General de la Dimensión eficacia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	nunca	5	23,8	23,8
	casi nunca	4	20,2	44,0
	a veces	7	29,8	73,8
	casi siempre	2	10,7	84,5
	siempre	6	15,5	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 08: Porcentajes de respuestas en la Dimensión eficacia

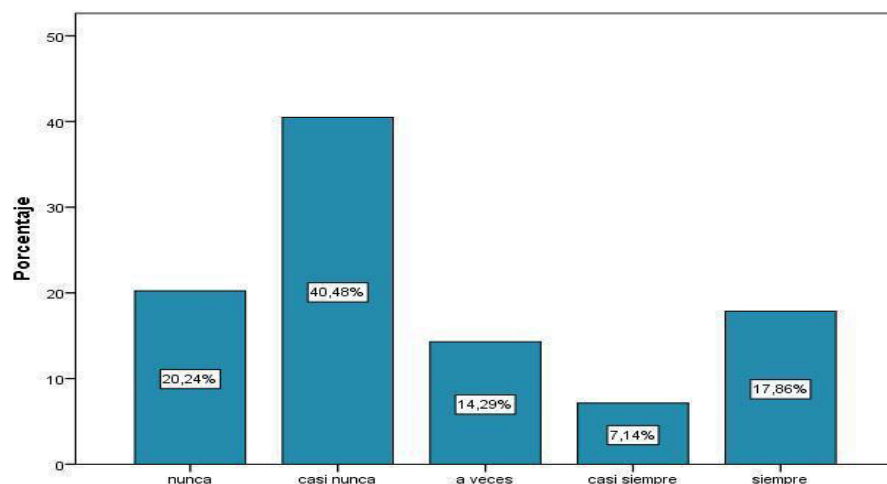


Interpretación: En la tabla n° 17 y gráfico n° 08, de los participantes 5 contestaron NUNCA y corresponde al 23,8%, 4 contestaron CASI NUNCA y corresponden al 20,2%, 7 participantes contestaron A VECES y corresponde al 29,8%, 2 contestaron CASI SIEMPRE y corresponde al 10,7%, 6 de los participantes contestaron SIEMPRE y corresponde al 15,5%. Como se verá en el gráfico 8 tenemos que la respuesta más frecuente es A VECES y la menos frecuente es CASI SIEMPRE,; observamos también que el 73,8 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Tabla N° 18: Frecuencia General de la Dimensión funcionalidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	nunca	5	20,2	20,2
	casi nunca	10	40,5	60,7
	a veces	3	14,3	75,0
	casi siempre	2	7,1	82,1
	siempre	4	17,9	100,0
	Total	24	100,0	

Gráfico N° 09: Porcentajes de respuestas en la Dimensión funcionalidad



Interpretación: En la tabla n° 18 y gráfico n° 07, de los participantes 5 contestaron NUNCA y corresponde al 20,2%, 10 contestaron CASI NUNCA y corresponden al 40,5%, 3 participantes respondieron A VECES y corresponde al 14,3%, 2 contestaron CASI SIEMPRE y corresponde al 7,1%, 4 contestaron SIEMPRE y corresponde al 17,9%. Como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es CASI NUNCA y la menos frecuente es CASI SIEMPRE,; observamos también que el 75 % (los $\frac{3}{4}$ de los participantes) contestaron a veces, casi nunca y nunca.

4.3. Proceso de prueba de hipótesis

4.3.1. Prueba de la hipótesis general

I. PLANTEO DE LA HIPOTESIS GENERAL

HG1. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

HGO. El uso de los medios audiovisuales no se relaciona significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

II. MODELO ESTADÍSTICO DE LA PRUEBA SPEARMAN

Utilizaremos la prueba Rho Spearman porque los datos son no paramétricos de tipo ordinal para lo cual utilizaremos la siguiente fórmula:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

En donde $d_i = r_{xi} - r_{yi}$ es la diferencia entre los rangos de X e Y.

r_s = coeficiente de correlación

n = número de pares ordenados.

X = Medios audiovisuales

Y = Calidad educativa

Para la prueba de las hipótesis se utilizó la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:



III. REGLA DE DECISIÓN

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta H_A

IV. ESTADÍSTICA DE PRUEBA DE HIPÓTESIS

La estadística utilizó la prueba de correlación de Spearman, que muestra las relaciones significativas entre la variable X: Medios audiovisuales, con la variable Y: Calidad educativa.

Tablanº19: Relación entre las respuestas de las variables: medios audiovisuales y calidad educativa

Rho de Spearman			Medios audiovisuales	Calidad educativa
	Medios audiovisuales (agrupado)	Coefficiente de correlación	1,000	,535**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	84	84
	Calidad educativa (agrupado)	Coefficiente de correlación	,535**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	24	24

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Al aplicar la formula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,535 y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación es moderada, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra–Lima–Perú-2013.

4.3.2. Prueba de la hipótesis específicas

4.3.2.1. Contrastación de la primera hipótesis específica

Hipótesis Alterna (Ha)1

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Hipótesis Nula (Ho) 1

El uso de los medios audiovisuales no se relaciona significativamente con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Modelo Estadístico de la prueba Rho Spearman

Utilizaremos la prueba Rho Spearman en base a la muestra, la formulación de hipótesis y los supuestos, porque los datos son no paramétricos de tipo ordinal para lo cual utilizaremos para el rechazo o la aceptación de la hipótesis Nula la siguiente fórmula:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

r_s = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre los rangos (X menos Y)

n = Número de datos

Utilizaremos la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:



Tabla N° 20: Correlación entre medios audiovisuales y la eficiencia educativa

Correlaciones

			Medios audiovisuales	Eficiencia educativa
Rho de Spearman	Medios audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000	,316**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	84	84
	Eficiencia educativa	Coeficiente de correlación	,316**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	84	84

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Al aplicar la formula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,316 y el p_ valor es de 0,003 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación bueno, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

4.3.2.2. Contrastación de la segunda hipótesis específica

Hipótesis Alterna (Ha) 2

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú- 2013.

Hipótesis Nula (Ho) 2

El uso de los medios audiovisuales no se relaciona significativamente con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Modelo Estadístico de la prueba Rho Spearman

Utilizaremos la prueba Rho Spearman en base a la muestra, la formulación de hipótesis y los supuestos, porque los datos son no paramétricos de tipo ordinal para lo cual utilizaremos para el rechazo o la aceptación de la hipótesis Nula la siguiente fórmula:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

r_s = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre los rangos (X menos Y)

n = Número de datos

Utilizaremos la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:

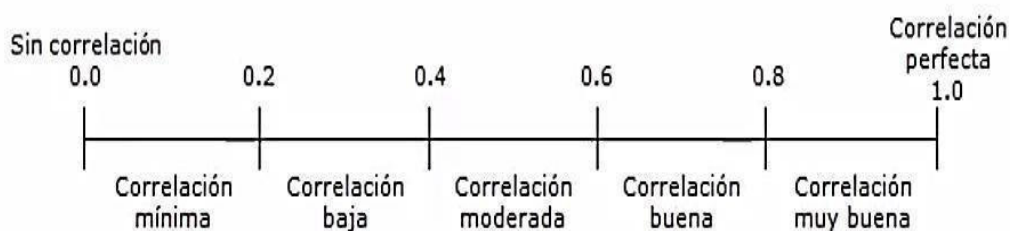


Tabla N° 21: Correlación entre reglamento interno y motivación

			Medios audiovisuales	Eficacia educativa
Rho de Spearman	Medios audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000	,488**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	84	84
	Eficacia educativa	Coeficiente de correlación	,488**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	84	84

**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Al aplicar la formula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,488y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación moderada, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

4.3.2.3. Contrastación de la tercera hipótesis específica

Hipótesis Alterna (Ha) 3

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Hipótesis Nula (Ho) 3

El uso de los medios audiovisuales no se relaciona significativamente con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Modelo Estadístico de la prueba Rho Spearman

Utilizaremos la prueba Rho Spearman en base a la muestra, la formulación de hipótesis y los supuestos, porque los datos son no paramétricos de tipo ordinal para lo cual utilizaremos para el rechazo o la aceptación de la hipótesis Nula la siguiente fórmula:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

r_s = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman

d = Diferencia entre los rangos (X menos Y)

n = Número de datos

Utilizaremos la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:

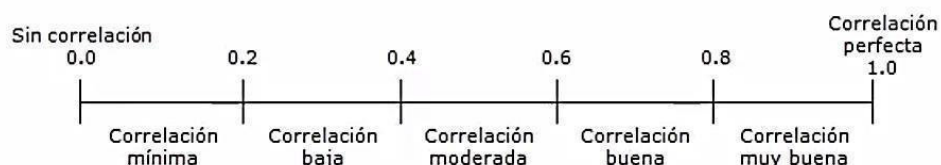


Tabla N° 21: Correlación entre reglamento interno y reciprocidad

			Medios audiovisuales	Funcionalidad educativa
Rho de Spearman	Medios audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000	,520**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	84	84
	Funcionalidad educativa	Coeficiente de correlación	,520**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	84	84

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: al aplicar la formula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,520y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna. El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

4.4. Discusión de los resultados

La presente investigación plantea la siguiente hipótesis alterna de investigación: El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013. Al aplicar la fórmula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,535 y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación es moderada, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna:

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Procesadas y analizadas las dimensiones, se obtuvo los siguientes resultados:

A. De la Variable Independiente (Uso de medios audiovisuales)

Según de la Variable medios audiovisuales ordenado por frecuencias encontramos que de los participantes 8 contestaron nunca y corresponde al 35,7%, también 2 de los participantes contestaron casi nunca y corresponden al 8,3%, así también observamos el 35,7% contesto entre nunca y casi nunca, 6 de los participantes contestaron a veces y corresponde al 27,4%, 3 de los participantes contestaron casi siempre y corresponde al 9,5%, 5 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 19%. Tenemos que 56% responde entre a veces y siempre. Como se verá en el gráfico 2 tenemos que la respuesta más frecuente es nunca y la menos frecuente es casi nunca, observamos también que el 71,4% contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la Variable medios audiovisuales en su dimensión motivadora, de los participantes 5 contestaron nunca y corresponde al 20,2%, 8 de los participantes contestaron casi nunca y corresponden al 32,1%, 2 de los participantes contestaron a veces y corresponde al 9,5%, 5 de los participantes contestaron casi siempre y corresponde al 22,6%, 4 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 15,5%. Como se verá en el gráfico 3 tenemos que la respuesta más frecuente es casi nunca y la menos frecuente es a veces, observamos también que el 61,9% contestaron a veces, casi nunca y nunca. según la dimensión criterios en relación con la aplicación de las sanciones de los participantes 19 contestaron nunca y corresponde al 22,6%, 28 contestaron casi nunca y corresponden al 33,3%, 9 contestaron a veces y equivale al 10,7%, 16 de los participantes contestaron casi siempre y corresponde al 19%, 12 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 14,3%.

Según la Variable medios audiovisuales en su dimensión motivadora, de los participantes 5 contestaron nunca y corresponde al 22,6%, 8 contestaron casi nunca y corresponden al 33,3%, 2 contestaron a veces y equivale al 10,7%, 5 de los participantes contestaron casi siempre y corresponde al 19%, 4 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 14,3%. como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es casi nunca y la menos frecuente es a veces, observamos también que el 66,7% contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la Variable medios audiovisuales en su dimensión evaluadora, de los participantes 9 contestaron nunca y corresponde al 38,1%, 1 participantes contestaron casi nunca y corresponden al 2,4%, 5 contestaron a veces y corresponde al 23,8%, 4 contestaron casi siempre y corresponde al 19%, 6 participantes contestaron siempre y corresponde al 16,7%. Como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es nunca y la menos frecuente es casi nunca, observamos también que el 64,3 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la Variable medios audiovisuales en su dimensión aprendizaje significativo, de los participantes 6 contestaron nunca y corresponde al 21,4%, 4 contestaron casi nunca y corresponden al 20,2%, 6 contestaron a veces y equivale al 23,8%, 4 contestaron casi siempre y corresponde al 17,9%, 4 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 16,7%. Como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es a veces y la menos frecuente es siempre, observamos también que el 65,5 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

B. De la Variable Dependiente Calidad educativa

Según de la Variable calidad educativa de los participantes, 6 contestaron nunca y corresponde al 21,4%, 4 contestaron casi nunca y corresponden al 20,2%, 6 contestaron a veces y equivale al 23,8%, 4 contestaron casi siempre y corresponde al 17,9%, 4 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 16,7%. Como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es a veces y la menos frecuente es siempre, observamos también que el 65,5 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

según de la variable calidad educativa en su dimensión eficiencia, de los participantes 6 contestaron nunca y corresponde al 26,2%, 6 contestaron casi nunca y corresponden al 25%, 5 de los participantes a veces y corresponde al 23,8%, 3 de los participantes respondieron casi siempre y equivale al 9,5%, 4 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 15,5% .como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es nunca y la menos frecuente es casi siempre, y 4 de cada 10 participantes elige casi nunca; observamos también que el 75 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según de la Variable calidad educativa en su dimensión eficacia, de los participantes 5 contestaron nunca y corresponde al 23,8%, 4 contestaron casi nunca y corresponden al 20,2%, 7

participantes contestaron a veces y corresponde al 29,8%, 2 contestaron casi siempre y corresponde al 10,7%, 6 de los participantes contestaron siempre y corresponde al 15,5%. como se verá en el gráfico 8 tenemos que la respuesta más frecuente es a veces y la menos frecuente es casi siempre,; observamos también que el 73,8 % contestaron a veces, casi nunca y nunca. según la dimensión participación de los participantes 17 contestaron nunca y corresponde al 20,2%, 34 contestaron casi nunca y corresponden al 40,5%, 12 participantes respondieron a veces y corresponde al 14,3%, 6 contestaron casi siempre y corresponde al 7,1%, 15 contestaron siempre y corresponde al 17,9%.

según de la variable calidad educativa en su dimensión funcionalidad, de los participantes 5 contestaron nunca y corresponde al 20,2%, 10 contestaron casi nunca y corresponden al 40,5%, 3 participantes respondieron a veces y corresponde al 14,3%, 2 contestaron casi siempre y corresponde al 7,1%, 4 contestaron siempre y corresponde al 17,9%. como se verá en el gráfico tenemos que la respuesta más frecuente es casi nunca y la menos frecuente es casi siempre, observamos también que el 75 % (los $\frac{3}{4}$ de los participantes) contestaron a veces, casi nunca y nunca.

4.5. Adaptación de las decisiones

La presente tesis a través de los resultados obtenidos mediante el análisis de la correlación entre los datos obtenidos con la fórmula de Spearman nos permite adoptar las siguientes decisiones en cuanto a la hipótesis general:

Al aplicar la formula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,535 y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación es moderada, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna:

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

En cuanto se refiere a las hipótesis específicas se tomo las siguientes decisiones:

Para la Primera hipótesis específica:

Al aplicar la fórmula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,316 y el p_ valor es de 0,003 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación bueno, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna:

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Para la segunda hipótesis específica

Al aplicar la fórmula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,488y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel correlación moderada, vemos que existe una relación directa y un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna:

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

Para la tercera hipótesis específica

Se determinó al aplicar la formula Rho de Spearman con un nivel de significancia del 95% encontramos que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es de 0,520y el p_ valor es de 0,000 por lo tanto establecemos que tiene un nivel de significancia menor que 0,05 por tal motivo se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la alterna:

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

A. De la Variable Independiente (medios audiovisuales)

Según la variable medios audiovisuales tenemos que la respuesta más frecuente es nunca y la menos frecuente es a veces, observamos también que el 60,7% contestaron a veces, casi nunca y nunca. podemos ver que 1 de cada cuatro contesto nunca.

Según la Variable medios audiovisuales: en su dimensión motivadora tenemos que la respuesta más frecuente es nunca y la menos frecuente es casi nunca, observamos también que el 71,4% contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la Variable medios audiovisuales: en su dimensión expresiva tenemos que la respuesta más frecuente es casi nunca y la menos frecuente es a veces, observamos también que el 61,9% contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la Variable medios audiovisuales: en su dimensión evaluadora tenemos que la respuesta más frecuente es casi nunca y la menos

frecuente es a veces, observamos también que el 66,7% contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la Variable medios audiovisuales: en su dimensión aprendizaje significativo tenemos que la respuesta más frecuente es nunca y la menos frecuente es casi nunca, observamos también que el 64,3 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

B. De la Variable Dependiente Calidad educativa

Según la variable calidad educativa tenemos que tenemos que la respuesta más frecuente es A VECES y la menos frecuente es SIEMPRE, observamos también que el 65,5 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la variable calidad educativa en su dimensión eficiencia la respuesta más frecuente es nunca y la menos frecuente es casi siempre, y 4 de cada 10 participantes elige casi nunca; observamos también que el 75 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la variable calidad educativa en su dimensión eficacia la respuesta más frecuente es a veces y la menos frecuente es casi siempre; observamos también que el 73,8 % contestaron a veces, casi nunca y nunca.

Según la variable calidad educativa en su dimensión funcionalidad la respuesta más frecuente es casi nunca y la menos frecuente es casi siempre; observamos también que el 75 % (los $\frac{3}{4}$ de los participantes) contestaron a veces, casi nunca y nunca.

CONCLUSIONES

1. Se ha demostrado que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013, esta decisión se sustenta en el valor de $p= 000$ y el rho calculado de 0,535 y de conformidad de lo establecido en la regla de decisión, se acepta la hipótesis de investigación, es decir, los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013
2. Encontramos que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013, esta decisión se sustenta en el valor de $p= 0.003$ y el rho calculado de 0,000 y de conformidad de lo establecido en la regla de decisión, se acepta la hipótesis nula, es decir, los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la eficiencia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013
3. Hemos demostrado que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013, esta decisión se sustenta en el valor de $p= 000$ y el rho calculado de 0,488 y de conformidad de lo establecido en la regla de decisión, se acepta la hipótesis de investigación, es decir, los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la eficacia educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

4. Los resultados demuestran que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013, esta decisión se sustenta en el valor de $p= 000$ y el rho calculado de 0,520 y de conformidad de lo establecido en la regla de decisión, se acepta la hipótesis de investigación, es decir, los medios audiovisuales se relacionan significativamente con la funcionalidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra – Lima-Perú-2013.

RECOMENDACIONES

- ☐ Se recomienda hacer un buen Uso de los medios audiovisuales en la institución educativa para mejorar así la calidad educativa.
- ☐ Se recomienda que los docentes y administrativos conozcan y manejen el uso eficiente de los medios audiovisuales de la institución.
- ☐ Los docentes del nivel inicial no siendo de la especialidad de computación ni informática pero teniendo conocimiento de lo básico del tema, podrá valerse de medios audiovisuales para que pueda poner en práctica la enseñanza aprendizaje de los distintos aspectos de la lectura y de esa manera fortalecer la calidad educativa.
- ☐ Se debe tener en cuenta la dosificación del tiempo, la edad cronológica y las reacciones psicológicas de los estudiantes ante el uso de los medios audiovisuales
- ☐ El docente cumple un rol de mediador de los aprendizajes, por ello debe saber manejar los factores que pueden influir en el desarrollo de las clases, tal como es el caso de la indisciplina, frente a la cual se debe poseer un dominio de la metodología a utilizar, como de igual forma un dominio de grupo. El manejo de dichos factores por parte del docente permitirá alcanzar los objetivos planteados.
- ☐ Los medios audiovisuales, por más elaborados, rigurosos y completos que sean, nunca sustituirán al expositor (docente, facilitador). Ni lo pueden pretender: han sido pensados para ayudarlo, no para reemplazarlo. Por tal razón el docente debe conocer a fondo y emplear los recursos adecuadamente.
- ☐ El hecho de que un medio audiovisual sea eficaz para una tarea de comunicación en cierta área no significa que puede serlo también en otra. Cada medio audiovisual tiene sus propias limitaciones y muchas

veces se debe complementar con otros recursos en el aula.

- Se debe partir de saberes previos e intereses del grupo de estudiantes (teniendo en cuenta que es un género que los niños reconocen y consumen). Al indagar los saberes previos, se tendrá que reforzar contenidos y buscar actividades que ayuden a educar la mirada, la desarrollen y potencien.
- Se debe abordar en la planificación curricular el análisis y enseñanza crítica de series, videojuegos y producciones reproducidas por medios audiovisuales cercanas a los niños. Hacerla significativa y cercana.
- Se debe incluir con decisión la comunicación audiovisual en los planes de estudios, superando su actual y etéreo estado de transversalidad. El saber mediático y audiovisual sí debe ocupar lugar en el currículum de inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bartolomé, D. (2007) Aprender con imágenes: incidencia y uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje. – PRO, Maite – Ed. Paidós, 2003.
- Castañeda, L. (2008) Los medios de comunicación y la tecnología educativa. Editorial Trillas.
- Cebrián, R. (2010). Medios y recursos didácticos, Universidad de Málaga: Málaga
- Coppen, H. (2002) Utilización didáctica de los medios audiovisuales. Editorial Anaya, Madrid.
- Dieuzeide, H. (1985) Les techniques audiovisuales dans l'enseignement. Paris, Edit. Puf. 1965.
- Driver, W. y Ericson, Z. (1983) Aplicación educativa de las nuevas tecnologías, Anthena; Salamanca.
- Duarte, F. y Cabero, L. (2007) Tecnología educativa: utilización didáctica del video, PPU: Barcelona.
- Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2005 p. 209)
Driver y Ericson (1983) (González, 2003)
- Escamilla, C. y Lagares, A. (2006). La enseñanza de las ciencias en la educación secundaria, ICE, Universidad de Barcelona.
- Evaluación Nacional de Rendimiento (2004) del MINEDU-Unidad de Medición de la Calidad Educativa.

- Fernández, M. (2008) Nuevas Tecnologías, Internet y derechos fundamentales, Mc Graw Hill Interamericana: Madrid.
- Fuentes, W. Y Ruiz, J. (2011) Desarrollar competencias con el modelo pedagógico implementado en la modalidad de educación a distancia con el uso de blended-learning en los estudiantes de la licenciatura de ciencias naturales y educación ambiental de la universidad de Córdoba
- Gil, J., Altuve, M., Poppe, H. (1977). Potenciar la capacidad de aprender y pensar. Madrid: Nancea.
- Gil, K. (1994). La educación lectora. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Goldberg, B. y Costa, A. (1981) Estrategias cognoscitivas: una revisión teórica y empírica,
- González, S. (2003) Motivación y aprendizaje escolar, Paidós: Barcelona
- González V. (1989) Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza.- La Habana: Ed. Pablo de la Torre.
- Guerrero, T. (2009) Estudio Descriptivo: Utilización del programa enciclopedia y sus efectos en la comprensión lectora en estudiantes de 6º grado de primaria en el municipio de Guadalajara Jalisco México. Universidad de Chile.
- Hernández, Fernández y Baptista (2010) Metodología de Investigación. Editorial Mc Graw Hill: México.

- Herrera, S. (2010) El proceso de enseñanza – aprendizaje el uso de las Tics como apoyo pedagógico.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2009)
- Ley 25231. Ley del Colegio de Profesores del Perú. Modificatoria Ley 28198 D.S. 017-2004-ED.
- Ley 28044. Ley General de Educación.
- Ley 29062. Ley de Carrera Pública Magisterial,
- Macedo, B. (2004) La Formación Científica como Herramienta de inclusión Social. (Impresión ligera).
- Mena, T. (2008) Aplicación educativa de las nuevas tecnologías, Anthena; Salamanca. Ministerio de Educación (2009) Diseño Curricular Nacional. Lima. Perú
- Morales, J. y Esteruelas, O. (2009): Historia de los Medios Audiovisuales
- Gutiérrez, Luis – 3 vol. Pirámide.
- Morán. T. (2009) Medios Didácticos de Comunicación en la Cultura de los estudiantes de los Centros Educativos de Secundaria de Jesús María” Universidad Privada Inca Garcilazo
- Ramírez, K. & Bravo, D. (2000). Determinantes del rendimiento académico, Madrid:
- Ríos & Ruiz (1998) Comunicación visual y tecnología educativa, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- Riquelme, Z. (2005) Actitudes de los estudiantes de cuarto medio hacia las ciencias naturales. Tesis para optar al grado de magíster en educación con mención en currículo y comunidad educativa. Universidad de Chile.
- Romero, R. (2002) Utilización didáctica del vídeo. Universidad de Huelva, Impresión ligera.
- Rondán, N. (2008) Los Medios de Comunicación Social y su Influencia en la Formación Profesional en los

- Estudiante de la Facultad de Educación de la U.N.F.V.” Universidad Nacional Federico Villareal.
- Ruiz, L. (2007), Tecnología educativa: utilización didáctica del vídeo. Barcelona, PPU.
- Sánchez y Reyes (2002) Metodología y diseños en la investigación científica. Lima: Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria
- Sánchez, D. (1983) Metodología y diseños en la investigación científica. Lima: Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria
- Sánchez, N (2010) Estrategias didácticas visuales para desarrollar capacidades en los estudiantes del 4º grado "D", del colegio "Las Colinas " de Barquisimeto, Estado Lara, Universidad Simón Bolívar de Venezuela,
- Scuorzo, M. (2007). Manual práctico de medios audiovisuales. Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1970
- Tejedor, D. Valcárcel, G. (1996). La evaluación de la calidad de la docencia universitaria (en el marco de la evaluación institucional) desde la perspectiva del alumno.
- F. J. Tejedor & J. L. Rodríguez Diéguez (Eds.), Evaluación Educativa II. Evaluación Institucional. Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Vargas, M. (2012) Influencia de los recursos tecnológicos en el rendimiento académico de los estudiantes del área de Computación del Instituto Técnico y tecnológico Babahoyode la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2011 - 2012.
- Vásquez, L. (2009) La Ética de los Medios audiovisuales que atenta contra la libertad de expresión”. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Anexos

ANEXO Nº 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

“USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA CALIDAD EDUCATIVA EN EL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 608 - PUENTE PIEDRA – LIMA- PERÚ – 2013”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	Variables	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿El uso de los medios audiovisuales incide en la calidad educativa en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra?</p> <p>Problemas específicos ¿El uso de los medios audiovisuales incide en la eficiencia en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra? ¿El uso de los medios audiovisuales incide en la eficacia en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra? ¿El uso de los medios audiovisuales Incide en la funcionalidad en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra?</p>	<p>Objetivo general Determinar cómo el uso de los medios audiovisuales incide en la calidad educativa en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra.</p> <p>Objetivos específicos Determinar cómo el uso de los medios audiovisuales incide en la eficiencia en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra. Determinar cómo el uso de los medios audiovisuales incide en la eficacia en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra. Determinar cómo el uso de los medios audiovisuales incide en la funcionalidad en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra.</p>	<p>Hipótesis General El uso de los medios audiovisuales incide en la calidad educativa en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra.</p> <p>Hipótesis Específicas El uso de los medios audiovisuales incide en la eficiencia educativa en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra. El uso de los medios audiovisuales incide en la eficacia educativa en el Nivel Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra. El uso de los medios audiovisuales incide en la funcionalidad educativa en el Nivel Inicial de la institución Educativa Nº 608 - Puente Piedra. Inicial de la institución educativa Nº 608 - Puente Piedra.</p>	<p>Variable Independiente (X): Uso de los medios audiovisuales.</p> <p>Variable Dependiente (Y): Calidad Educativa.</p>	<p>Motivadora. Despierta el interés y mantienen la atención. Expresiva Expresa el mensaje hace referencia a cualquier manifestación. Evaluada Orienta el proceso de análisis, Síntesis, interpretación y reflexión. Aprendizaje significativo Facilita el logro de las competencias.</p> <p>Eficacia Productos educacionales. Relación de medios y logros Disposición para el logro de las capacidades. Satisface la necesidad de aprendizaje. Eficiencia Evalúa las características de logros procesos. Relaciona el uso apropiado de los recursos en el desarrollo de los procesos Funcionalidad Determina los niveles de aceptación de las metas. Determina los niveles de aceptación de los productos de las instituciones Desarrolla su capacidad creativa Activa el aprendizaje significativo</p>	<p>Método de investigación No experimental</p> <p>Diseño de investigación Correlacional</p> <p>Población 24 docentes de la IEI Nº 608 - Puente Piedra.</p> <p>Muestra no probabilística por convenciencia</p>

ANEXO Nº 02: CUESTIONARIO

VARIABLE X: USOS DE MEDIOS AUDIO VISUALES

Institución Educativa Nº 608 – Mercurio – Puente Piedra

Aula: 3 años () 4 años () 5 años ()

Sección: Turno: Fecha:

Estimado docente: Se agradece su gentil participación en la presente investigación educativa, para obtener información sobre el uso de medios audiovisuales en la institución educativa donde labora. El cuestionario es anónimo, por favor conteste con sinceridad.

INSTRUCCIONES: En las siguientes proposiciones marque con un X en el casillero según Ud. Crea conveniente, según las alternativas propuestas:

NADA (1) CASI NADA (2) POCO (3) BASTANTE (4) TOTALMENTE (5)

Nº	ITEMS	1	2	3	4	5
1	Despierta el interés y mantienen la atención					
2	Selecciona con anterioridad la figura que va a utilizar en el medio audiovisual					
3	Expresa el mensaje hace referencia a cualquier manifestación de la propia interioridad.					
4	Subraya las palabras claves que aparecen en un texto con medios audiovisuales					
5	Orienta el proceso de análisis, síntesis, interpretación y reflexión.					
6	Identifica la frecuencia con que aparecen las palabras claves en un texto determinado					
7	Reconoce las características de una idea principal con ayuda de medios audiovisuales					
8	Facilita el logro de las competencias					
9	Realiza lecturas donde identifica las ideas y conceptos a través del uso de los medios audiovisuales					
10	Permite la participación activa a través de la observación, manipulación y experimentación					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO N° 03: CUESTIONARIO

VARIABLE Y: CALIDAD EDUCATIVA

Institución Educativa Inicial: N° 608 – Mercurio – Puente Piedra.

Aula: 3 años () 4 años () 5 años ()

Sección: **Turno:** **Fecha:**

Estimado profesor:

Agradecemos su gentil participación en la presente investigación educativa, para obtener información sobre la calidad educativa dentro de su institución educativa.

El cuestionario es anónimo, por favor responda con sinceridad.

Instrucciones:

En las siguientes proposiciones marque con una x en el valor del casillero que según Ud. corresponde.

Calificación:

(5) Muy eficiente (4) Eficiente (3) Regular (2) Deficiente (1) Muy deficiente

Nº	ITEMS	VALORACIÓN				
EFICIENCIA		1	2	3	4	5
1	Establece los conocimientos de contenidos y Pedagogía.					
2	Destaca adecuadamente los conocimientos de los Alumnos.					
3	Establece los conocimientos de los recursos.					
4	Diseña la instrucción coherentemente					
5	Evalúa correctamente el aprendizaje del alumno.					
6	Existe un ambiente de respeto y armonía.					
7	Establece una cultura para el aprendizaje					
8	Administra los procedimientos del aula.					
9	Maneja la conducta del alumno.					
10	Organiza el espacio físico.					
EFICACIA						
11	Determina la Comunicación en forma clara y precisa					
12	Usa técnicas de interrogación y discusión					
13	Analiza del compromiso de los alumnos en el aprendizaje.					
14	Planifica la retroalimentación a los alumnos.					
15	Demuestra flexibilidad y sensibilidad.					
FUNCIONALIDAD						
16	Reflexiona sobre la enseñanza.					
17	Mantiene los registros precisos					

18	Se comunica con los padres de familia o apoderados del alumno.					
19	Contribuye con la escuela y la comunidad					
20	Se preocupa por su crecimiento y desarrollo profesional.					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 04: FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Calidad Educativa

Autora: Lila F. Cordero Tocas

Jurado experto: Dra. Yamara Tatiana Pardo Ezcurre

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				X
	¿Su redacción es clara?				X
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				X
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				X

Evaluated por:

Nombre y Apellido: Yamara Tatiana Pardo Ezcurre

D.N.I.: 03854754

Firma: Yamara Pardo



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Uso de Medios audiovisuales

Autora: Lila F. Cordero Toca

Jurado experto: Dra. Tamara Pardo Ezcurrea

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?;				X
	¿Su redacción es clara?				X
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				X
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				X

Evaluated by:

Nombre y Apellido: Tamara Tatiana Pardo Ezcurrea

D.N.I.: 03854254 Firma: Tamara Pardo



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Calidad Educativa

Autora: Lila F. Cordero Toças

Jurado experto: Dr. Abelardo Rodolfo Campaña Concha

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1			

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				X
	¿Su redacción es clara?				X
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				X
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				X

Evaluated by:

Nombre y Apellido: Dr. Abelardo Rodolfo Campaña Concha

D.N.I.: 10377562 Firma: [Signature]

ABELARDO R. CAMPANA CONCHA
DOCTOR EN EDUCACION
UNMSM
CHICLA
PERU



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Uso de Medios audiovisuales

Autora: Lila F. Cordero Tocas

Jurado experto: Dr. Abelardo Campaña

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				X
	¿Su redacción es clara?				X
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				X
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				X

Evaluated by:

Nombre y Apellido: Dr. Abelardo Campaña Concha

D.N.I.: 10342567

Firma: Abelardo Campaña Concha

ABELARDO R. CAMPANA CONCHA
DOCTOR EN EDUCACION
UNMSM



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Uso de Medios audiovisuales

Autora: Lila F. Cordero Tocas

Jurado experto: Dr. Abelardo Campana

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				X
	¿Su redacción es clara?				X
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				X
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				X

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Dr. Abelardo Campana Concha

D.N.I.: 10342567 Firma: Abelardo Campana

ABELARDO R. CAMPANA CONCHA
DOCTOR EN EDUCACION
UNMSM



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Calidad Educativa

Autora: Lila F. Cordero Tocas

Jurado experto: Dr

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				
	¿Su redacción es clara?				
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				

Evaluated by:

Nombre y Apellido:

Julio A. Martínez Olivera

D.N.I.:

07884675

Firma:

[Signature]



FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Uso de Medios audiovisuales

Autora: Lila F. Cordero Tocas

Jurado experto: Dr

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?;				
	¿Su redacción es clara?				
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				

Evaluated by:

Nombre y Apellido: Jules A. Morúa Olvera

D.N.I.: 07854675 Firma: [Signature]